

Pianoforte

Johann Joseph Teufel (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWCH1-00601/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWCH1-00601/>

CODICI

Unità operativa: SWCH1

Numero scheda: 601

Codice scheda: SWCH1-00601

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175073

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a coda

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1815

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Johann Joseph Teufel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1811

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 11]

Riferimento alla parte: lastroni esterni cassa e lastronatura coperchio

Materia: legno di palissandro

Note

I fianchi della cassa presentano bordure inferiori decorate a inchiostro. Il coperchio (incernierato alla cassa) con due ribalte e portello per tastiera incernierati assieme, tutti elementi lastronati in palissandro e con stessa decorazione del bordo inferiore.

Tecnica: lastronatura

MATERIA E TECNICA [2 / 11]

Riferimento alla parte: lastroni interni cassa

Materia: legno tinto non identificato

Note: Legno tinto di nero

MATERIA E TECNICA [3 / 11]

Riferimento alla parte: blocchetti tasti cromatici

Materia: legno di frutto

Note: Legno scurito a mordente e ricoperto con lastrine di ebano.

MATERIA E TECNICA [4 / 11]

Riferimento alla parte: lastrine blocchetti tasti cromatici

Materia: legno d'ebano

MATERIA E TECNICA [5 / 11]

Riferimento alla parte: lastrine tasti diatonici

Materia: avorio

Note: I tasti diatonici sono rivestiti da lastrine in 2 elementi.

MATERIA E TECNICA [6 / 11]

Riferimento alla parte: tavola armonica e leve dei tasti

Materia: legno di abete

MATERIA E TECNICA [7 / 11]

Riferimento alla parte: frontalini tasti diatonici

Materia: osso

Note: I frontalini sono lastrine piane.

MATERIA E TECNICA [8 / 11]

Riferimento alla parte: caviglie

Materia: ferro

Note: Le caviglie presentano testa oblunga e fori per passaggio delle corde.

MATERIA E TECNICA [9 / 11]

Riferimento alla parte: martelli

Materia: legno d'acero (?)

MATERIA E TECNICA [10 / 11]

Riferimento alla parte: guarnizioni teste dei martelli

Materia: pelle

Note: Pelle color ocra

MATERIA E TECNICA [11 / 11]

Riferimento alla parte: forcole dei martelli

Materia: ottone

MISURE [1 / 9]

Parte: misure d'ingombro

Unità: mm

Larghezza: 1178

Lunghezza: 2189.5

Specifiche: La larghezza non include le cornici

MISURE [2 / 9]

Parte: cornici inferiori cassa

Unità: mm

Larghezza: 46.5

Spessore: 2 ca

MISURE [3 / 9]

Parte: vano tastiera

Unità: mm

Larghezza: 1047

Profondità: 543

MISURE [4 / 9]

Parte: coperchio

Unità: mm

Larghezza: 1197.5

Lunghezza: 2201.5

Spessore: 17.6

MISURE [5 / 9]

Parte: tasti diatonici

Unità: mm

Lunghezza: 473

Specifiche: Distanza punti di bilanciamento: 200 - 201. Porzione anteriore tasti: 42

MISURE [6 / 9]

Parte: blocchetti tasti cromatici

Unità: mm

Lunghezza: 101

MISURE [7 / 9]

Parte: larghezza di 3 ottave (Stichmass)

Larghezza: 479

MISURE [8 / 9]

Parte: gambe

Larghezza: 544

MISURE [9 / 9]

Parte: leggio

Unità: mm

Larghezza: 268.5

Lunghezza: 1131.5

Spessore: 27.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianoforte a coda con tastiera integrata e angoli arrotondati decorati a intarsio. 4 gambe antropomorfe intagliate in forma di guerrieri nubiani e parzialmente dorate. I ponticelli sono tinti superiormente di nero, quello sulla tavola armonica ha lo spigolo posteriore arrotondato, quello sul somiere è smussato in forma di cuspide. Strumento bicorde da Fa0 a Sol#0, dopodiché tricorde. Tastiera di 73 tasti, ambito Fa0 – Fa6. La meccanica è una Prellzungenmechanik. Gli smorzatori hanno azione diretta discendente e sono guidati da una rastrelliera sopra le corde. Lo strumento è dotato di una lira decorata in forma di 2 mostri marini con 4 pedali che attivano dispositivi di una-corda, risonanza, fagotto nei gravi e fagotto negli acuti.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: tavola frontale

Trascrizione: Johann Jos: Teufel. / in Wien.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Riferimento alla parte: lastronature

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lastroni presentano rigonfiamenti che hanno portato a fessurazioni.

Modalità di conservazione

Conservazione in ambiente controllato a temperatura di 19° circa e umidità relativa di 55% circa

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Riferimento alla parte: tavola armonica

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Fessurazioni che non inibiscono la funzione

Modalità di conservazione

Conservazione in ambiente controllato a temperatura di 19° circa e umidità relativa di 55% circa

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Riferimento alla parte: gambe

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Gambe sostanzialmente integre ma presentano segni di traumi, come tutte le parti dello strumento in legno massello

Modalità di conservazione

Conservazione in ambiente controllato a temperatura di 19° circa e umidità relativa di 55% circa

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Riferimento alla parte: meccanica

Data: 2023

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La meccanica non può essere utilizzata: martelli in stato di estrema fragilità. Al fine di prevenire rotture accidentali è stata inserita una barra di legno che impedisce il movimento dei tasti

Modalità di conservazione

Conservazione in ambiente controllato a temperatura di 19° circa e umidità relativa di 55% circa

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Riferimento alla parte: dispositivo di fagotto

Data: 2023

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Al dispositivo manca un leveraggio

Modalità di conservazione

Conservazione in ambiente controllato a temperatura di 19° circa e umidità relativa di 55% circa

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Riferimento alla parte: smorzatori

Data: 2023

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: 14 guarnizioni superiori mancanti e una danneggiata

Modalità di conservazione

Conservazione in ambiente controllato a temperatura di 19° circa e umidità relativa di 55% circa

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Riferimento alla parte: lira

Data: 2023

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La lira presenta fori lasciati da insetti xilofagi.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2019

Descrizione intervento

Disinfestazione dai tarli, seguita da smontaggio e pulitura dello strumento con mezzi meccanici e tensioattivi

Nome operatore: Bonza, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: cassa

Data: 2019

Descrizione intervento

Ricostruzione delle parti di piallaccio lesionate con lastrone di palissandro. Le parti asportate o rinvenute già distaccate sono state conservate a parte

Nome operatore: Bonza, Augusto

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: tastiera

Data: 2019

Descrizione intervento

Livellazione dei tasti tramite inserimento di rosette di carta a centro tasto. Vista la fragilità della meccanica è stata inserita un'asta di abete nello strumento per impedire l'abbassamento accidentale dei tasti

Nome operatore: Bonza, Augusto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00601_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00601-0000000001

Nome del file originale: SM_931 dopo il restauro del 2019-2020 (3)resized.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00601_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00601-0000000002

Nome del file originale: SM_931 dopo il restauro del 2019-2020 (6)resized.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00601_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00601-0000000003

Nome del file originale: SM_931 dopo il restauro del 2019-2020 (4)resized.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00601_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00601-0000000004

Nome del file originale: SM_931 dopo il restauro del 2019-2020 (2)resized.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Autore: Bonza, Augusto

Denominazione: Relazione di restauro pianoforte a coda Johann Joseph Teufel, Vienna, 1811 (?)

Data: 2019

Nome dell'archivio: Archivio Augusto Bonza Turbigio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bonza, Alberto

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca