

Pianoforte

**Pleyel (ditta); Schlacter; Norguin; Picard; Petersen; Kaufmann;
DelastreÃ ne; PrÃ©rÃ©t**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWCH1-00604/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWCH1-00604/>

CODICI

Unità operativa: SWCH1

Numero scheda: 604

Codice scheda: SWCH1-00604

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175073

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: pianoforte

Tipologia: pianoforte a coda

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1846

A: 1846

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 8]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Pleyel (ditta)

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1807-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: punzone

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: fonte archivistica

AUTORE [2 / 8]

Ruolo: costruttore cassa

Nome di persona o ente: Schlacter

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846

Specifiche: cassa

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [3 / 8]

Ruolo: costruttore tavola armonica

Nome di persona o ente: Norguin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846

Specifiche: tavola armonica

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [4 / 8]

Ruolo: costruttore tastiera

Nome di persona o ente: Picard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846

Specifiche: tastiera

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [5 / 8]

Ruolo: costruttore scappamenti

Nome di persona o ente: Petersen

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846

Specifiche: scappamenti

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [6 / 8]

Ruolo: fabbro

Nome di persona o ente: Kaufmann

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846

Specifiche: parti in metallo dello strumento

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [7 / 8]

Ruolo: verniciatore

Nome di persona o ente: Delastreàne

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846

Specifiche: vernice decorativa e di protezione esterna

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [8 / 8]

Ruolo: accordatore e rifinitore

Nome di persona o ente: Préròt

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1846

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 13]

Riferimento alla parte: cassa

Materia: legno di quercia, legno di abete e legno di mogano

Note: Fianchi di quercia, puntelli di abete, lastronatura di mogano. Cassa priva di fondo.

Tecnica: lastronatura

MATERIA E TECNICA [2 / 13]

Riferimento alla parte: cornici della cassa

Materia: legno di mogano e legno di palissandro

Note: Cornici di mogano, modanature di palissandro

MATERIA E TECNICA [3 / 13]

Riferimento alla parte: coperchio

Materia: legno di mogano

Note: Presente una ribalta e un'astina di mogano, entrambe connesse al coperchio tramite cerniere di ottone

Tecnica: lastronatura

MATERIA E TECNICA [4 / 13]

Riferimento alla parte: portello tastiera

Materia: legno di mogano e legno di palissandro

Note: Lastronatura esterna di mogano e interna di palissandro

Tecnica: lastronatura

MATERIA E TECNICA [5 / 13]

Riferimento alla parte: gambe

Materia: legno di mogano

Note: Rotelle metalliche al piede

Tecnica: tornitura

MATERIA E TECNICA [6 / 13]

Riferimento alla parte: astina del coperchio

Materia: legno di mogano

MATERIA E TECNICA [7 / 13]

Riferimento alla parte: tavola armonica

Materia: legno di abete

Note: Venatura del legno disposta a circa 45° rispetto al fronte dello strumento

MATERIA E TECNICA [8 / 13]

Riferimento alla parte: caviglie

Materia: ferro

Note: Testa oblunga e fori per il passaggio delle corde

MATERIA E TECNICA [9 / 13]

Riferimento alla parte: controtavola armonica

Materia: legno di mogano

MATERIA E TECNICA [10 / 13]

Riferimento alla parte: telaio incordatura e pedali

Materia: metallo

Note: Telaio a 4 barre di tensione e cordiera in metallo verniciato di ottone

Tecnica: verniciatura

MATERIA E TECNICA [11 / 13]

Riferimento alla parte: tasti diatonici

Materia: legno di abete e legno di avorio

Note

Tasti di abete ricoperti con lastre di avorio in 2 pezzi e frontalini piani di avorio. Tasti guidati nella corsa da punte di guida anteriori

MATERIA E TECNICA [12 / 13]

Riferimento alla parte: tasti cromatici

Materia: legno di abete e legno di ebano

Note: Tasti di abete e blocchetti d'ebano. Tasti guidati nella corsa da punte di guida anteriori

MATERIA E TECNICA [13 / 13]

Riferimento alla parte: martelli e smorzatori

Materia: legno e feltro

Note: Teste rivolte verso il retro dello strumento. Presenti paramartelli

MISURE [1 / 9]

Parte: misure d'ingombro

Unità: mm

Altezza: 94

Larghezza: 128.5

Lunghezza: 2050

Specifiche: Altezza (MISA) indica l'altezza da terra

MISURE [2 / 9]

Parte: cornici inferiori cassa

Unità: mm

Larghezza: 46.5

Spessore: 2 ca

MISURE [3 / 9]

Parte: vano tastiera

Unità: mm

Larghezza: 1047

Profondità: 543

MISURE [4 / 9]

Parte: coperchio

Unità: mm

Larghezza: 1197.5

Lunghezza: 2201.5

Spessore: 17.6

MISURE [5 / 9]

Parte: tasti diatonici

Unità: mm

Lunghezza: 473

Specifiche: Distanza punti di bilanciamento: 200 - 201. Porzione anteriore tasti: 42

MISURE [6 / 9]

Parte: blocchetti tasti cromatici

Unità: mm

Lunghezza: 101

MISURE [7 / 9]

Parte: larghezza di 3 ottave (Stichmass)

Unità: mm

Larghezza: 479

MISURE [8 / 9]

Parte: gambe

Unità: mm

Diametro: 134.7

MISURE [9 / 9]

Parte: leggio

Unità: mm

Larghezza: 268.5

Lunghezza: 1131.5

Spessore: 27.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il pianoforte ha sagoma di strumento a coda con fianchetto di coda leggermente convesso. La cassa è realizzata in quercia e abete e lastronata in mogano a venatura ondulata. La tastiera è sporgente con portello di legno lastronato esternamente di mogano ondulato e internamente di palissandro e munito di listello mobile anteriore. Lo strumento ha un coperchio con ribalta incernierato alla cassa. Le tre gambe con rotelle al piede sono avvitate alla cassa. Alla base della cassa è presente una cornice lastronata di mogano ondulato con modanatura superiore di palissandro. Le corde da Do0 a Mi1 sono ricoperte. È presente una controtavola armonica di mogano non ondulato. L'incordatura presenta agraffe lungo tutto l'ambito. Le corde sono ancora in buona parte originali. L'ambito della tastiera è Do0 – La6, bicorde da Do0 a Mi1, tricorde da Fa1 a La6. L'ambito smorzato è compreso tra Do0 e Re5. Lo strumento ha una lira con due pedali per i dispositivi di una-corda e risonanza.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: Firma

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Etichetta all'interno del portello della tastiera

Trascrizione: Ignace Pleyel et Comp.ie

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: Documentaria

Lingua: FRA

Posizione: Etichetta all'interno del portello della tastiera, sopra la firma

Trascrizione: Medailles d'or 1827, 1834, 1839 et 1844

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: Documentaria

Posizione: Etichetta all'interno del portello della tastiera, sotto la firma

Trascrizione: Facteurs de pianos / N°.20 Rue Rochechouart Paris

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A punzone

Posizione: Più punti all'interno dello strumento

Trascrizione: 12879

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A punzone

Posizione: Superficie inferiore del leggio

Trascrizione: 13079

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione

Conservazione a temperatura di 19° circa e umidità relativa di 55% circa.

A causa della vetustà del pianoforte si consiglia di non superare l'altezza di diapason La = 435 Hz

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2006

Descrizione intervento

Pulizia generale; trattamento con antitarlo; ricostruzione e consolidamento di cassa, coperchio e controtavola; lamatura dei feltri dei martelli; sostituzione di alcune caviglie e relative corde; restauro, lubrificazione e regolazione della meccanica

Nome operatore: Bonza, Augusto

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2014

Descrizione intervento

Riparazione parti fessurate del coperchio e della controtavola. Rimodellamento e riallineamento della cerniera lunga del coperchio

Nome operatore: Bonza, Augusto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00604_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00604-0000000001

Nome del file originale: SM_886resized.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00604_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00604-0000000002

Nome del file originale: pleyel.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00604_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00604-0000000003

Nome del file originale: SM_886.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00604_ALL-0000000001

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: SWCH1-00604-0000000001

Nome del file originale: Registro Pleyel fabbricazione 12879.png

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00604_ALL-0000000002

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: SWCH1-00604-0000000002

Nome del file originale: Registro Pleyel Vendita (Kalkbrenner) 12879.png

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00604_ALL-0000000003

Tipologia del documento: testo

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: SWCH1-00604-0000000003

Nome del file originale: Registro Pleyel Vendita 1848 (Rubio)12879.png

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: preventivo

Autore: Bonza, Augusto

Denominazione: Interventi di manutenzione straordinaria del Vs. pianoforte a coda Pleyel c. 1845

Data: 2014

Nome dell'archivio: Archivio Augusto Bonza Turbigio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bonza, Alberto

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca