

# Clavicembalo

**Augusto Bonza; Bonza, Augusto; Bonza, Alberto**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWCH1-00608/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWCH1-00608/>

## CODICI

Unità operativa: SWCH1

Numero scheda: 608

Codice scheda: SWCH1-00608

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640761

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: clavicembalo

Parti e/o accessori: Leggio e astina del coperchio

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Turbigo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 2018

Numero: Strumenti Musicali 0930

Transcodifica del numero di inventario: 0930

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: clavicembalo

Autore bene finale/originale: ambito francese

Datazione bene finale/originale: 1750 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Castello sforzesco - complesso

Inventario bene finale/originale: 0604

#### Specifiche rapporto

Lo strumento è una copia tratta dal clavicembalo inv. n. 604 (firmato Pascal Taskin). A seguito di approfondite ricerche sulle modifiche intervenute nel tempo sul clavicembalo, la copia propone lo strumento nello stato precedente al Grand Ravalement di Taskin del 1788. La copia è stata commissionata dal Museo degli Strumenti Musicali; verrà utilizzato per attività didattiche e manifestazioni musicali in museo.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2018

A: 2018

Motivazione cronologia: marchio

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: fonte archivistica

Motivazione cronologia: inventario museale

Motivazione cronologia: firma

Motivazione cronologia: punzone

## DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Nome di persona o ente: Bonza, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 2007-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: fonte archivistica

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: marchio

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Augusto Bonza

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1980-

Note

Punzone: firma a punzone con anno di costruzione presente sulla superficie inferiore della tavola armonica.

Marchio: etichetta presente all'interno della cassa.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 5]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 5]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 5]: fonte archivistica

Motivazione dell'attribuzione [4 / 5]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [5 / 5]: punzone

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bonza, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1980-

Motivazione dell'attribuzione [1 / 4]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 4]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 4]: fonte archivistica

Motivazione dell'attribuzione [4 / 4]: marchio

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 14]**

Riferimento alla parte: cassa, coperchio, basamento e gambe

Materia: legno di tiglio

Note

La cassa è realizzata in tiglio, tranne le traverse e il fianco sinistro di abete, ed è appoggiata al basamento. L'esterno della cassa è dipinto esternamente di nero con riquadri a bordura di vernice dorata, mentre l'interno è rosso acceso; le modanature ai bordi pure sono dorate. La tavola frontale presenta una firma a caratteri dorati e il somiere una a caratteri rossi. Il coperchio ha una ribalta ed è decorato come la cassa. Il basamento è interamente dipinto di nero con modanature e linee dorate. Le gambe sono tornite, rastremate e avvitate al basamento

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 14]**

Riferimento alla parte: tavola armonica e traverse e fianco sinistro della cassa

Materia: legno di abete

Note: La tavola è dipinta con raffigurazioni di fiori e frutti a tempera e decorazioni a smalto azzurro

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 14]**

Riferimento alla parte: somiere

Materia: legno di quercia e legno di abete

Note

Il somiere è di quercia, rivestito superiormente e inferiormente di abete, e dipinto superiormente con raffigurazioni di fiori e frutti a tempera

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 14]**

Riferimento alla parte: catene e cordiera 4'

Materia: legno di pioppo

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 14]**

Riferimento alla parte: tasti diatonici

Materia: tiglio ed ebano

Note: Tastiera ricavata da un'unica tavola di tiglio, i tasti sono coperti superiormente da lastrine d'ebano

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 14]**

Riferimento alla parte: tasti cromatici

Materia: legno di tiglio, legno di frutto e osso

Note

Tastiera ricavata da un'unica tavola di tiglio, i blocchetti sono composti da legno di frutto tinto nero sormontato da lastrine di osso

#### **MATERIA E TECNICA [7 / 14]**

Riferimento alla parte: caviglie, gancio della barra dei salterelli e corde negli acuti

Materia: ferro

#### **MATERIA E TECNICA [8 / 14]**

Riferimento alla parte: leve di inserimento dei registri e corde nei bassi

Materia: ottone

**MATERIA E TECNICA [9 / 14]**

Riferimento alla parte: salterelli

Materia: legno di frutto

**MATERIA E TECNICA [10 / 14]**

Riferimento alla parte: bilancini dei salterelli

Materia: legno di agrifoglio

**MATERIA E TECNICA [11 / 14]**

Riferimento alla parte: molle dei salterelli

Materia: setola di suino

**MATERIA E TECNICA [12 / 14]**

Riferimento alla parte: plettri

Materia: delrin

**MATERIA E TECNICA [13 / 14]**

Riferimento alla parte: smorzatori

Materia: panno

**MATERIA E TECNICA [14 / 14]**

Riferimento alla parte: dispositivo di pizzicato

Materia: pelle

Tecnica: concia all'olio

**MISURE [1 / 12]**

Parte: blocchetti tasti cromatici manuale inferiore

Larghezza: 107

Lunghezza: 75 ca

**MISURE [2 / 12]**

Parte: blocchetti tasti cromatici manuale superiore

Larghezza: 107

Lunghezza: 60 ca

**MISURE [3 / 12]**

Parte: larghezza di 3 ottave (Stichmass)

Larghezza: 478

**MISURE [4 / 12]**

Parte: astina del coperchio

Lunghezza: 816.5

**MISURE [5 / 12]**

Parte: coperchio

Altezza: 26.5

Larghezza: 901

Lunghezza: 2324

**MISURE [6 / 12]**

Parte: gambe

Diametro: 82.2

**MISURE [7 / 12]**

Parte: caviglie 8'

Diametro: 4

**MISURE [8 / 12]**

Parte: caviglie 4'

Diametro: 3.5

**MISURE [9 / 12]**

Parte: cassa

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 886.5

Lunghezza: 2311.5

**MISURE [10 / 12]**

Parte: basamento

Unità: mm

Altezza: 111

Larghezza: 905

Lunghezza: 2350

Specifiche: altezza con gambe: 637

**MISURE [11 / 12]**

Parte: vano tastiera

Unità: mm



Larghezza: 849.6

#### **MISURE [12 / 12]**

Parte: tasti diatonici

Unità: mm

Larghezza: 22

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Lo strumento ha sagoma a forma d'ala con tastiera integrata nel profilo della cassa. Il fianco lungo (sinistro) e il fianco curvo sono uniti ad ugnatura rispettivamente col fianchetto di coda e col fianchetto destro. Il fianchetto di coda e il fianco curvo sono uniti a mezza battuta angolare. Il fondo è incollato contro i bordi dei fianchi. La tavola armonica presenta venature disposte parallelamente al fianco lungo. Il secondo registro di 8' è dotato di un dispositivo di pizzicato costituito da un'assicella scorrevole cui sono fissati cubetti di pelle che premono contro le corde.

Indicazioni sul soggetto: Fiori e frutti

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: somiere

Trascrizione: FATTO DA AUGUSTO E ALBERTO BONZA A TURBIGO. 2018

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: tavola frontale

Trascrizione: AVGVSTO · BONZA · A · TVRBIGO · 2018

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: interno della cassa

Autore: Bonza, Augusto

Trascrizione

Fatto per i Musei del Castello / Sforzesco di Milano da / AUGUSTO E ALBERTO BONZA / interpretando il Clavicembalo / PASCAL TASKIN 1788, nello stato / precedente al Grand Ravalement. / Nell'anno 2018 / A TURBIGO.

Note: Iscrizione stampata su etichetta incollata allo strumento

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Augusto Bonza

Data acquisizione: 2018

Luogo acquisizione: Milano/trattativa diretta

Note: fonte: Determinazione dirigenziale n. 488 del 22/10/2015

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWCH1-00608\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00608-0000000001

Nome del file originale: SM\_930\_De Lonti 2022.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWCH1-00608\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00608-0000000002

Nome del file originale: SM\_930\_frente\_De Lonti 2022.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWCH1-00608\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00608-0000000003

Nome del file originale: SM\_930 (2).jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWCH1-00608\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00608-0000000004

Nome del file originale: SM\_930.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWCH1-00608\_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00608-0000000005

Nome del file originale: DSC\_0817.JPG

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Germann S.

Titolo contributo: in Early Music

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: Aprile

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: O'Brien G.

Titolo contribuito: Ruckers. A. harpsichord

Luogo di edizione: Edimburgo

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 334-337

V., tavv., figg.: 456

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallini N./Gallini F.

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 247

V., tavv., figg.: tav. CXXXII

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Germann S.

Titolo contribuito: in Early Music

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: Aprile

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: O'Brien G.

Titolo contribuito: Ruckers. A. harpsichord

Luogo di edizione: Edimburgo

Anno di edizione: 1990

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AAVV

Titolo contribuito: Museo degli Strumenti Musicali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 334-337

V., tavv., figg.: 456

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bonza, Alberto

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca