

Liebmannista

Ernst Erich Liebmann



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWCH1-00612/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWCH1-00612/>

CODICI

Unità operativa: SWCH1

Numero scheda: 612

Codice scheda: SWCH1-00612

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640995

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: liebmannista

Parti e/o accessori: custodia

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ernst Erich Liebmann

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871-1912 (?)

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Riferimento alla parte: cassa

Materia: legno di quercia

Tecnica: verniciatura

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Riferimento alla parte: placca frontale e chiodi

Materia: ottone

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Riferimento alla parte: etichette

Materia: carta

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Riferimento alla parte: leve a scorrimento e rispettive placche, viti dei pulsanti, agganci

Materia: ferro (?)

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Riferimento alla parte: custodia

Materia: legno di conifera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.5

Larghezza: 90

Lunghezza: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dispositivo per suonare l'harmonium. Possiede due file di 12 pulsanti che, azionando 53 leve, consentono di realizzare degli accordi (uno per pulsante) collocandolo sulla tastiera di uno strumento. La pulsantiera si trova su una tavola che può essere fatta scorrere a lateralmente, per una corsa totale di 157 mm, allentando delle viti ai lati dei pulsanti; sistema probabilmente utile a variare l'ambito degli accordi realizzabili. Alle estremità della cassa sono presenti due assicelle di legno, tinto nero (come il resto dello strumento) rinforzate con placche di metallo, che possono essere spostate lateralmente come la tavola della pulsantiera, forse per adattare le dimensioni del liebmanna a diversi tipi di harmonium. Sulla superficie frontale è inchiodata una placca di ottone che funge da cornice per due etichette illustrative dei vari accordi; un'altra placchetta di ottone è inchiodata più a destra per incorniciare un riquadro contenente una C tracciato sul legno con un pigmento bianco non identificato; lo stesso pigmento è stato usato per tracciare una freccia puntata verso l'esecutore sulla tavola tra i pulsanti 6 e 7; la linea della freccia continua sulla superficie frontale dentro un solto fino a raggiungere la placca di ottone.

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: superficie superiore, a sx della pulsantiera

Trascrizione: LIEBMANNISTA

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: superficie superiore, a dx della pulsantiera

Trascrizione: D.R.G.M. N° 283302

Note: DRGM è acronimo di Deutsche Reich Gebrauchsmuster: Modello di Utilità del Reich Tedesco

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria usa per inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: superficie interna del bordo inferiore dx

Trascrizione: M. 1500

Note: Passato da inventario Mobili n. 1503, nonostante la scritta indichi 1500.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: su ogni pulsante della pulsantiera è stampato un numero

Trascrizione: 1x 2x 3x 4x 5x 6x 7x 8x 9x 10x 11x 12x / 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Note: I numeri indicano gli accordi corrispondenti ai singoli tasti.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: coperchio della custodia, superficie esterna

Trascrizione

Erns[t] Erich [Lie]b[mann] / CASA EDITRI[CE] / LEANDRO C[HENNA] / TORINO – Via Siccardi, N. 1 – T[ORINO] / Sig.

Note

Etichetta di carta che presenta diverse lacune dovute a traumi e contatto con acqua. Presenti puntini per iscrizione a penna dopo "Sig." Sono presenti altre iscrizioni non leggibili causa degrado.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: coperchio della custodia, superficie esterna

Trascrizione: P[e]r telegrammi [Le]andro Chenna - Torino

Note

Etichetta di carta che presenta diverse lacune dovute a traumi e contatto con acqua. Iscrizione posta a sx e a 90° rispetto alle altre iscrizioni della medesima etichetta.

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: coperchio della custodia, superficie esterna

Trascrizione: I D. Giovanni / Parroci

Note

Firma su etichetta parzialmente illeggibile a causa di diverse lacune dovute a traumi e contatto con acqua. Presente ulteriore testo sottostante illeggibile, forse una seconda firma.

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: coperchio della custodia, superficie esterna

Trascrizione: ITALIA / (pacco postale) / [1]64 / Roma, 1995 - F.lli Capaccini

Note: Iscrizione "164" a 90° rispetto alle altre della medesima etichetta.

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: superficie frontale, a sud della pulsantiera

Trascrizione: As A B H C Des D Es E F Fis G / SOL# LA LA# SI DO DO# RE RE# MI FA FA# SOL

Note

Le due righe di testo sono stampate su diverse etichette e riportano gli accordi suonabili rispettivamente in notazione tedesca e italiana. L'etichetta superiore riporta anche una notazione su pentagramma. La notazione italiana è aggiunta applicando piccole etichette con sopra stampati i nomi delle note, i segni diesis sono aggiunti successivamente a penna.

ISCRIZIONI [10 / 10]

Posizione: superficie frontale, a destra della tavoletta a scorrimento sinistra

Trascrizione: C

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lo strumento presenta limitate ossidazioni e patina sulle parti metalliche.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00612_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00612-0000000001

Nome del file originale: IMG_20230510_134331resized.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00612_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00612-0000000002

Nome del file originale: SM_938 (9)resized.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00612_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00612-0000000003

Nome del file originale: SM_938 (2)resized.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00612_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00612-0000000004

Nome del file originale: IMG_20230510_134713resized.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00612_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00612-0000000005

Nome del file originale: SM_938 (7).jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bonza, Alberto

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca