

Fagotto

E. Sioli & C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWCH1-00620/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWCH1-00620/>

CODICI

Unità operativa: SWCH1

Numero scheda: 620

Codice scheda: SWCH1-00620

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00640975

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: fagotto

Tipologia: Fagotto, 4 pezzi, 21 chiavi

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: E. Sioli & C.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904-1950 post

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Riferimento alla parte: piede

Materia: legno di palissandro (?)

Note: 9 fori e 6 chiavi

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Riferimento alla parte: aletta

Materia: legno di palissandro (?)

Note: 11 fori e 9 chiavi, una chiave chiude un foro sulla esse

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Riferimento alla parte: pezzo lungo

Materia: legno di palissandro (?)

Note: 5 fori e 5 chiavi

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Riferimento alla parte: campana

Materia: legno di palissandro (?)

Note: 1 foro e 1 chiave

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Riferimento alla parte: chiavi ed esse

Materia: alpacca

Note: Sistema francese. Sono presenti 2 esse nella custodia, entrambe con un foro sul lato destro

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Riferimento alla parte: ance doppie

Materia: bambù (?)

MISURE [1 / 4]

Parte: piede

Unità: cm

Lunghezza: 43.5

MISURE [2 / 4]

Parte: aletta

Unità: mm

Diametro: 26

Lunghezza: 468

Specifiche: Lunghezza non include il tenone ma comprende la zona di innesto dell'esse.

MISURE [3 / 4]

Parte: pezzo lungo

Unità: mm

Diametro: 35

Lunghezza: 497

MISURE [4 / 4]

Parte: campana

Unità: cm

Diametro: 4.5

Lunghezza: 39.3

Specifiche: Il diametro è interno, prima della svasatura

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fagotto con sistema francese, corpo in 4 pezzi forse di palissandro e 21 chiavi in alpaca. Pervenuto nella propria custodia assieme a 2 esse e 2 ance doppie in capsule protettive.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: interno della custodia

Trascrizione

PREMIATA FABBRICA ITALIANA / ISTRUMENTI MUSICALI / E. SIOLI & C. /
·VIA·PONTACCIO·1·MILANO·VIA·PONTACCIO·1·

Note: Impresa in giallo su raso (?) blu

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a solchi

Posizione: campana

Trascrizione: E. SIOLI / MILANO ITALY

Note: Iscrizione tra due loghi: lira sopra e campana con ali sotto. Tutto eseguito a punzone.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a solchi

Posizione: pezzo lungo

Trascrizione: E. SIOLI / MILANO ITALY

Note: Iscrizione tra due loghi: lira sopra e campana con ali sotto. Tutto eseguito a punzone.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a solchi

Posizione: piede

Trascrizione: E. SIOLI / MILANO ITALY

Note: Iscrizione tra due loghi: lira sopra e campana con ali sotto. Tutto eseguito a punzone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00620_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00620-0000000001

Nome del file originale: SM_929_Ranzani 2022.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00620_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00620-0000000002

Nome del file originale: custodia (3)resized.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00620_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00620-0000000003

Nome del file originale: esseresized.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00620_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00620-0000000004

Nome del file originale: marchio (1).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00620_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00620-0000000005

Nome del file originale: strumento in custodiaresized.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bonza, Alberto

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca