

Telaio studio fonologia

**Liatti, Alfredo; BrÄ¼el & KjÄ¼r; Siae Microelettronica S.p.A.; Elit; RAI;
Appel**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWCH1-00641/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWCH1-00641/>

CODICI

Unità operativa: SWCH1

Numero scheda: 641

Codice scheda: SWCH1-00641

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: telaio studio fonologia

Tipologia: Terzo telaio studio di fonologia

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: centro produzione televisiva e radiofonica

DATA

Data ingresso: 1955

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 2008

Numero: Strumenti Musicali 0892

Transcodifica del numero di inventario: 0892

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 5]

Da: 1955

A: 1956

Specifica: Miscelatore a 9 ingressi, comparatore

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 5]

Da: 1956

A: 1956

Specifica: Millivoltmetro Elit 201/D

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 5]

Da: 1959

A: 1959

Specifica: 2 magnetofoni a 4 piste Appel 331

CRONOLOGIA GENERICA [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [4 / 5]

Da: 1968

A: 1968

Specifica: telaio, generatore di rumore bianco Brüel & Kjær 1402, oscilloscopio Siae 431A,

CRONOLOGIA GENERICA [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [5 / 5]

Da: 1972

A: 1972

Specifica: configurazione delle apparecchiature

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Lietti, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-1998

Note: date di nascita e morte

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Brüel & Kjær

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942-1992

Specifiche: generatore di rumore bianco 1402

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Siae Microelettronica S.p.A.

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1952-

Specifiche: oscilloscopio 431A

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Elit

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1956

Specifiche: millivoltmetro 201/D

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: RAI

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924-

Specifiche: miscelatore a 9 ingressi, comparatore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Appel

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1959

Specifiche: magnetofoni 311

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Riferimento alla parte: generatore di rumore bianco Brüel & Kjær 1402

Materia: materiali vari

Note

Generatore di segnali stocastici. Tramite un apposito commutatore posizionato nella parte sinistra del pannello è possibile scegliere tra la generazione di rumore bianco, tra 20 e 20000 Hz, oppure di rumore con energia decrescente con la frequenza di -3dB per ottava, comunemente chiamato rumore rosa.

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Riferimento alla parte: millivoltmetro Elit 201/D

Materia: materiali vari

Note

Misura la tensione in uscita dai dispositivi di generazione sonora. L'uscita di ogni canale del miscelatore a nove ingressi è commutabile sul millivoltmetro utilizzando un apposito rotore posizionato nel modulo adiacente e contraddistinto dalla sigla mV.

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Riferimento alla parte: oscilloscopio SIAE 431A

Materia: materiali vari

Note: Consente la visualizzazione di segnali elettrici.

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Riferimento alla parte: miscelatore a 9 ingressi

Materia: materiali vari

Note

Permette la miscelazione di nove segnali, mediante nove dosatori rotativi. E' presente sia nell'assetto del '56 che in quello del '68, anche se è stato ricablato in occasione del rinnovamento dello Studio. L'uscita di ogni canale è commutabile su un millivoltmetro a valvola, utilizzando un apposito rotore posizionato nel modulo adiacente e contraddistinto dalla sigla mV. Il miscelatore a 9 ingressi serviva principalmente a miscelare i suoni prodotti dai nove oscillatori.

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Riferimento alla parte: comparatore

Materia: materiali vari

Note

Il comparatore a tubo catodico permette di controllare se le frequenze generate da due oscillatori sono fra loro in rapporto armonico, cioè se le frequenze sono multiple secondo un numero intero. Mediante un commutatore si preleva il segnale la cui frequenza è scelta come fondamentale. Tale segnale viene inviato in quadratura di fase, per mezzo di un apposito sfasatore, sulle coppie di placche del tubo catodico, generando così un cerchio. Mediante un secondo commutatore si invia sulla griglia del tubo catodico il segnale proveniente da un secondo oscillatore. Si ottiene così lo spezzettamento del cerchio in segmenti, il cui numero corrisponde al rapporti armonico tra i due segnali. I segmenti restano fermi se il rapporto è esattamente armonico, mentre ruotano se vi sono anche solo minime differenze.

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Riferimento alla parte: magnetofoni Appel 311

Materia: materiali vari

Note: Due registratori a 4 piste su nastro magnetico da 1" usati solo per la riproduzione dei nastri durante i concerti.

MISURE

Parte: misure d'ingombro

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 54.8

Profondità: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Terzo telaio delle apparecchiature dello studio di fonologia RAI di Milano. Contiene: 1 generatore di rumore bianco Brüel & Kjær 1402, 1 oscilloscopio SIAE 431A, 1 millivoltmetro amplificatore Elit MOD 201/D, 1 miscelatore a 9 ingressi, 1 comparatore e 2 magnetofoni a 4 piste Appel.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sul fronte del generatore di rumore bianco

Trascrizione: Brüel & Kjær / Copenhagen

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sul fronte dell'oscilloscopio

Trascrizione: SIAE - OSCILLOSCOPIO - MOD.431A

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sul fronte del millivoltmetro

Trascrizione: Elit / MILANO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sul fronte del millivoltmetro

Trascrizione: MILLIVOLTMETRO AMPLIFICATORE / MOD 201/D N°. 3541

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sul quadrante a lancetta del millivoltmetro

Trascrizione: STRUMENTI / precision / MISURA / MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: RAI

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Milano/deposito

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00641_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00641-0000000001

Nome del file originale: SM_892_Lelli e Masotti, 2008.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9788875928698

Autore: AAVV

Curatore: Novati M.M.

Titolo libro o rivista: Lo Studio di fonologia Un diario musicale 1954-1983

Anno di edizione: 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bonza, Alberto

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca