

# Telaio studio fonologia

Lietti, Alfredo; RAI



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWCH1-00645/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWCH1-00645/>

## CODICI

Unità operativa: SWCH1

Numero scheda: 645

Codice scheda: SWCH1-00645

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: telaio studio fonologia

Tipologia: Quarto telaio studio di fonologia

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: centro produzione televisiva e radiofonica

### **DATA**

Data ingresso: 1955

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 2008

Numero: Strumenti Musicali 0893

Transcodifica del numero di inventario: 0893

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 6]

Da: 1955

A: 1956

Specifica: Modulatori ad anello, modulatore di ampiezza

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 6]

Da: 1956

A: 1957

Specifica: Selezionatore di ampiezza

### CRONOLOGIA GENERICA [3 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 6]

Da: 1958

A: 1958

Specifica: Modulatore dinamico

### CRONOLOGIA GENERICA [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [4 / 6]

Da: 1959

A: 1959

Specifica: Traspositore di frequenza

**CRONOLOGIA GENERICA [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA [5 / 6]**

Da: 1968

A: 1968

Specifica: telaio, deviatore di segnale

**CRONOLOGIA GENERICA [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA [6 / 6]**

Da: 1972

A: 1972

Specifica: configurazione delle apparecchiature

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Lietti, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-1998

Note: date di nascita e morte

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: RAI

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924-

Specifiche

telaio, modulatori ad anello, modulatore di ampiezza, deviatore elettronico, modulatore dinamico, selezionatore di ampiezza, traspositore di frequenza

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 7]**

Riferimento alla parte: 2 modulatori ad anello

Materia: materiali vari

Note

Il modulatore ad anello moltiplica tra loro i segnali in ingresso. Nel 1956 Lietti elenca, tra le tecnologie dello Studio, un modulatore ad anello realizzato secondo lo schema classico, con rettificatori ad ossido di rame.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 7]**

Riferimento alla parte: 2 modulatori ad anello per il traspositore di frequenza

Materia: materiali vari

Note

Il progetto è datato 20 maggio 1959. La trasposizione in frequenza viene realizzata mediante l'utilizzo di due modulatori ad anello, due oscillatori a 20kHz, un filtro passa-alto con frequenza di taglio a 20kHz e un filtro passa-basso. Il segnale in ingresso viene traslato in frequenza variando la frequenza di oscillazione del secondo dei due oscillatori a 20kHz. La variazione può avvenire in maniera manuale, oppure applicando un segnale esterno pilota.

### **MATERIA E TECNICA [3 / 7]**

Riferimento alla parte: modulatore di ampiezza

Materia: materiali vari

Note

Consente di modulare l'ampiezza di un segnale in ingresso mediante un segnale sinusoidale a bassa frequenza. Il risultato è un effetto di tremolo. Dallo schema progettuale, datato 25 giugno 1956, si evince che il tremolo può avere una frequenza che varia da 1/2 a 20Hz.

### **MATERIA E TECNICA [4 / 7]**

Riferimento alla parte: selezionatore di ampiezza

Materia: materiali vari

Note

È un dispositivo che trasforma il segnale in ingresso lasciando inalterate le porzioni di suono con ampiezza superiore ad una determinata soglia e sopprimendo le altre. E' dotato di due manopole: quella di sinistra permette di scegliere la soglia al di sotto della quale il segnale sonoro viene soppresso; quella di destra permette di scegliere, tra due alternative, la velocità con cui entra in funzione il circuito di selezione.

#### **MATERIA E TECNICA [5 / 7]**

Riferimento alla parte: deviatore di segnale

Materia: materiali vari

#### **MATERIA E TECNICA [6 / 7]**

Riferimento alla parte: modulatore dinamico

Materia: materiali vari

#### **Note**

Il modulatore dinamico ha due segnali di ingresso e uno di uscita. L'ampiezza del segnale presente al primo ingresso del dispositivo viene modulata dall'ampiezza del segnale (pilota) presente al secondo ingresso. Il Modulatore dinamico è dotato di numerosi potenziometri che ne regolano il funzionamento: entrata, controllo, ritardo, bilanciamento, selezione.

#### **MATERIA E TECNICA [7 / 7]**

Riferimento alla parte: traspositore di frequenza

Materia: materiali vari

#### **Note**

Il progetto del traspositore di frequenza è datato 20 maggio 1959. La trasposizione in frequenza viene realizzata mediante l'utilizzo di due modulatori ad anello, due oscillatori a 20kHz, un filtro passa-alto con frequenza di taglio a 20kHz e un filtro passa-basso. Il segnale in ingresso viene modulato in frequenza variando la frequenza di oscillazione del secondo dei due oscillatori a 20kHz. La variazione può avvenire in maniera manuale, oppure applicando un segnale esterno pilota.

#### **MISURE**

Parte: misure d'ingombro

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 54.8

Profondità: 35

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Quarto telaio delle apparecchiature dello studio di fonologia RAI. Contiene: 2 modulatori ad anello, 1 modulatore di ampiezza, 2 modulatori ad anello per il traspositore di frequenza, 1 deviatore elettronico, 1 cassetto vuoto, 1 modulatore dinamico, 1 selezionatore di ampiezza, 1 traspositore di frequenza.

### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: RAI

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Milano/deposito

Note: fonte: Atti del Comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWCH1-00645\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00645-0000000001

Nome del file originale: SM\_893\_Lelli e Masotti, 2008.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9788875928698

Autore: AAVV

Curatore: Novati M.M.

Titolo libro o rivista: Lo Studio di fonologia Un diario musicale 1954-1983

Anno di edizione: 2009



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bonza, Alberto

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca