

Telaio studio fonologia

Lietti, Alfredo; RAI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWCH1-00649/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWCH1-00649/>

CODICI

Unità operativa: SWCH1

Numero scheda: 649

Codice scheda: SWCH1-00649

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

OGGETTO

Definizione: telaio studio fonologia

Tipologia: Sesto telaio studio di fonologia

Identificazione: elemento d'insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: centro produzione televisiva e radiofonica

DATA

Data ingresso: 1955

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 2008

Numero: Strumenti Musicali 0895

Transcodifica del numero di inventario: 0895

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 4]

Da: 1955

A: 1956

Specifica: Banco di filtri d'ottava

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 4]

Da: 1957

A: 1958

Specifica: banco di filtri passa-alto, banco filtri passa-basso

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 4]

Da: 1968

A: 1968

Specifica: telaio

CRONOLOGIA GENERICA [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [4 / 4]

Da: 1972

A: 1972

Specifica: configurazione delle apparecchiature

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Lietti, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-1998

Note: date di nascita e morte

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: RAI

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924-

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Riferimento alla parte: banco di filtri d'ottava

Materia: materiali vari

Note

Banco di 6 filtri passa-banda, dimensionati sulle seguenti bande di frequenza: 200-400 Hz, 400-800 Hz, 800-1600 Hz, 1600-3200 Hz, 3200-6400 Hz, 6400-12800 Hz.

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Riferimento alla parte: banco di filtri passa-basso

Materia: materiali vari

Note

Banco di 6 filtri passa-banda, dimensionati sulle seguenti bande di frequenza: 200-400 Hz, 400-800 Hz, 800-1600 Hz, 1600-3200 Hz, 3200-6400 Hz, 6400-12800 Hz.

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Riferimento alla parte: banco di filtri passa-alto

Materia: materiali vari

Note

Banco di filtri formato da sette filtri passa-alto con frequenza di taglio in Hz pari a 280, 560, 1100, 2200, 4500, 8500, 160.

MISURE

Parte: misure d'ingombro

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 54.8

Profondità: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sesto telaio dello studio di fonologia della RAI. Contiene: 1banco di filtri d'ottava, 1 banco di filtri passa-basso e 1 banco di filtri passa-alto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: RAI

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Milano/deposito

Note: fonte: Atti del Comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWCH1-00649_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00649-0000000001

Nome del file originale: SM_895_Lelli e Masotti, 2008.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9788875928698

Autore: AAVV

Curatore: Novati M.M.

Titolo libro o rivista: Lo Studio di fonologia Un diario musicale 1954-1983

Anno di edizione: 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bonza, Alberto

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca