

# Banco di miscelazione

Lietti, Alfredo; RAI; OSAE



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWCH1-00659/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWCH1-00659/>

## CODICI

Unità operativa: SWCH1

Numero scheda: 659

Codice scheda: SWCH1-00659

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000005

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: strumenti musicali

### OGGETTO

Definizione: banco di miscelazione

Identificazione: elemento d'insieme

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo degli Strumenti Musicali

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: centro produzione televisiva e radiofonica

### **DATA**

Data ingresso: 1955

Data uscita: 2008

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo degli Strumenti Musicali

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Strumenti Musicali

Data: 2008

Numero: Strumenti Musicali 0898

Transcodifica del numero di inventario: 0898

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1968

A: 1968

Specifica: banco

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1972

A: 1972

Specifica: configurazione delle apparecchiature

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Lietti, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1919-1998

Note: date di nascita e morte

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: RAI

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924-

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: OSAE

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1968

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Riferimento alla parte: 16 cursori

Materia: materiali vari

#### **Note**

Il primo a sinistra controlla l'ingresso microfonico, i successivi 8 controllano altrettanti canali ad alto livello, denominati con sigle che vanno da AL1 a AL8. Seguono altri 8 canali ad alto livello denominati da AL9 a AL16. Complessivamente ci sono 10 canali indipendenti che possono essere indirizzati sui 6 canali di uscita per mezzo di una matrice 10x10 collocata sul fronte sinistro del tavolo.

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Riferimento alla parte: matrice a incroci

Materia: materiali vari

#### **Note**

Collocata sul fronte destro del tavolo di dimensione 10x20 consente di reindirizzare ognuno dei 6 canali di uscita del mixer verso un magnetofono, un effetto d'eco oppure 5 canali ausiliari (sigle da L1 a L5). Lo schema di questa matrice utilizza le sigle M1 e M2 per il primo e il secondo magnetofono monofonico; B1A e B1B per i 2 canali del primo magnetofono bicanale; B2A e B2B per i 2 canali del secondo magnetofono bicanale; Q1A, Q1B, Q1C e Q1D per i canali del primo magnetofono quadricanale; Q2A, Q2B, Q2C e Q2D per i canali del secondo magnetofono quadricanale. Il canale microfonico è dotato di un regolatore dei toni bassi (da -20 dB a +15 dB), uno dei toni altri (da -20 dB a +15 dB) e di un enfattizzatore delle frequenze medie che consente di selezionare la banda di frequenza (tra 0,7 e 3,5 kHz) e l'entità dell'enfasi (da 0 a 8 dB).

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Riferimento alla parte: sistema di monitoraggio

Materia: materiali vari

#### **Note**

Sistema di monitoraggio dei segnali, controllabile mediante la pulsantiera posta sulla destra della matrice di ingresso. È previsto l'ascolto di 6 canali in uscita dal tavolo, di tutte le uscite dei magnetofoni, dell'eco e della centrale ascolti, con possibilità di commutazione di ascolto da un punto all'altro in un quinto di secondo con catena di relè interbloccati e con

l'indicazione luminosa del punto di ascolto selezionato. Un altro sistema di ascolto, sempre con relè, permette di ascoltare le due piste di un magnetofono bicanale su 2 altoparlanti e di ascoltare le piste di un magnetofono a 4 piste su 4 altoparlanti con la possibilità di incrociare gli ascolti a proprio piacimento.

## MISURE

Parte: misure d'ingombro

Unità: cm

Altezza: 230

Larghezza: 54.8

Profondità: 35

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Banco di miscelazione dotato di 16 cursori, telefono, matrice a incroci, centrale ascolti e visualizzatore di picchi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2023

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Note: fonte: Atti del Comune

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: RAI

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Milano/deposito

Note: fonte: Atti del Comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWCH1-00659\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: SWCH1-00659-0000000001

Nome del file originale: IMG\_20230615\_171408resized.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9788875928698

Autore: AAVV

Curatore: Novati M.M.

Titolo libro o rivista: Lo Studio di fonologia Un diario musicale 1954-1983

Anno di edizione: 2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2023

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Bonza, Alberto

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca