

# Layout per uno studio su grafica e disegno

Iliprandi, Giancarlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWCY1-00653/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWCY1-00653/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWCY1

Numero scheda: 653

Codice scheda: SWCY1-00653

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Associazione Giancarlo Iliprandi

Ente competente: S303

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Tipologia: bozzetto

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 17

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: composizione per impaginazione

Titolo: Layout per uno studio su grafica e disegno

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27961

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Associazione Giancarlo Iliprandi

Indirizzo: Via Vallazze, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Associazione Giancarlo Iliprandi

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2021

Numero: ILI\_60\_ILI\_SAL\_154

### **COLLEZIONI**

Specifiche e note: ILI\_60\_ILI\_SAL

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1961

Validità: ca.

Motivazione cronologia: fonte archivistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Iliprandi, Giancarlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1925-2016

Codice scheda autore: SWCY1-00001

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 250

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Composizione per impaginazione realizzata con una colonna di testo, illustrazione e indicazioni tipografiche.

Indicazioni sul soggetto [1 / 5]: Figure umane

Indicazioni sul soggetto [2 / 5]: Abbigliamento militare

Indicazioni sul soggetto [3 / 5]: Codici alfanumerici

Indicazioni sul soggetto [4 / 5]: Attività: combattimento

Indicazioni sul soggetto [5 / 5]: Persone: soldati

Notizie storico-critiche

A partire dai disegni ispirati alla strage di Reggio Emilia (luglio 1960) esposti alla Libreria Salto di Milano nel 1961, Iliprandi parte per una riflessione, teorica e grafica, sul rapporto tra grafica e disegno creando una sequenza ragionata d'immagini introdotta da un breve testo sul rapporto tra disegno e grafica. Dalla fine stessa del testo sembrerebbe che tale materiale costituisse una sezione speciale della mostra "che vuole corredare questo discorso e chiarire un certo linguaggio. Sezione inutile per quanti sono esperti di codeste cose, militano in questo campo, ma utile forse per i profani, che sono sempre la maggioranza e che sanno così poco del nostro lavoro di ricerca". Lo stesso testo con una selezione d'immagini è pubblicato sulla rivista "Serigrafia" nel maggio-giugno 1963 con il titolo Incontro fra la grafica e il disegno.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_SWCY1-00653\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ILI\_60\_ILI\_SAL\_154\_0001

Nome del file originale: ILI\_60\_ILI\_SAL\_154\_0001.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Associazione Giancarlo Iliprandi

Nome: Tunez, Sonia

Referente scientifico: Sironi, Marta

Funzionario responsabile: Gigante, Rita