

Tribuna da organo

Rinaldi, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00003/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 3

Codice scheda: SWDC1-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tribuna da organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1524

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014019

Comune: Chiesa in Valmalenco

Località: Primolo

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Santuario della Madonna delle Grazie

Indirizzo: Via Roma

Altra denominazione: Santuario della Beata Vergine delle Grazie

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Si accede alla tribuna da organo tramite una scala a pioli in legno posta a sinistra dell'ingresso entrando

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1768

A: 1768

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Intagliatore

Nome di persona o ente: Rinaldi, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: parapetto

Materia: legno di noce

Tecnica: sagomatura, modanatura e intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: pavimento

Materia: larice

Tecnica: piallatura

MISURE [1 / 2]

Parte: parapetto

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 660

MISURE [2 / 2]

Parte: pavimento

Unità: cm

Larghezza: 660

Profondità: 400

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tribuna da organo in legno di noce sagomato, modanato e intagliato

Notizie storico-critiche

La tribuna da organo del Santuario della Madonna delle Grazie di Primolo in Chiesa in Valmalenco è composta da pannelli lignei intagliati di varie dimensioni, disposti secondo una linea spezzata e separati da telamoni intagliati. Posta in controfacciata, presenta il corpo centrale avanzato e due brevi corpi laterali collocati lungo le due pareti adiacenti alla facciata stessa. Il pannello centrale raffigura la scena dell'apparizione della Madonna di Caravaggio, tema legato a una devozione assai diffusa in Valtellina. Gli altri pannelli, a eccezione di quelli terminali, decorati con motivi fitomorfi a disposizione volutiforme, rappresentano, all'interno di una cornice fitomorfa, un putto musicale. La maggior parte di tali figure risultano però mutile. In base agli studi maggiormente documentati, tale cantoria venne composta nella sua attuale posizione dall'ebanista Andrea Rinaldi, pagato per le giornate di lavoro «a fare la cantoria» nel 1768, anno nel quale gli amministratori del santuario fornirono stagno e piombo per la sua opera all'organaro Francesco Brevi. I pannelli vennero recuperati da due cantorie precedentemente collocate ai lati del presbiterio e realizzate tra il 1707 e il 1711 dall'intagliatore della Valmalenco Bartolomeo Fanoni. Il pannello centrale sarebbe stato però realizzato in occasione

della collocazione del 1768. Secondo una diversa versione, non documentata, la cantoria sarebbe stata messa in opera da Andrea Rinaldi con materiale proveniente da una Chiesa della provincia di Bergamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Via Roma, SNC - 23023 Chiesa in Valmalenco SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00003_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/26

Codice identificativo: SWDC1-00003-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme dell'organo, cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00003_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/26

Codice identificativo: SWDC1-00003-0000000002

Didascalia: Visione d'insieme della tribuna da organo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00003_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/26

Codice identificativo: SWDC1-00003-0000000003

Didascalia: Dettaglio di due lesene d'angolo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00003_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/26

Codice identificativo: SWDC1-00003-0000000004

Didascalia

Particolare del pannello centrale. In secondo piano la rappresentazione della facciata del Santuario di Caravaggio.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00003_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/26

Codice identificativo: SWDC1-00003-0000000005

Didascalia: Particolare di un pannello con un suonatore di violino.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00003_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/26

Codice identificativo: SWDC1-00003-0000000006

Didascalia: Particolare di un pannello con un suonatore di strumento a corde poggiato sulle ginocchia.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 007.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 472-474

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bormetti, Francesca / Masa, Saveria

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il Santuario della Madonna delle Grazie di Primolo

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 243-245

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2019/10/26

Nome: Isabella, Maurizio

Referente scientifico: Gatti, Sergio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita