

Tribuna da organo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00004/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 4

Codice scheda: SWDC1-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tribuna da organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1732

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014036

Comune: Lanzada

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Battista

Indirizzo: Piazza S. Giovanni

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Si accede alla tribuna da organo tramite una scala a pioli in legno posta in un vano sotto alla tribuna stessa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: parapetto

Materia: legno di noce

Tecnica: modanatura, scultura, intaglio, pittura e doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: pavimento

Materia: legno di abete

Tecnica: piallatura

MISURE [1 / 2]

Parte: parapetto

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 420

MISURE [2 / 2]

Parte: pavimento

Unità: cm

Larghezza: 390

Profondità: 140

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassa d'organo in legno resinoso modanato, sagomato, scolpito, dorato e dipinto

Notizie storico-critiche

Nella seconda campata della Chiesa di S. Giovanni Battista di Lanzada, sul lato sinistro, è collocata l'antica tribuna da organo. Fu qui che nel 1754 l'organaro Domenico Caccia collocò uno strumento di sua costruzione. Ad oggi non è presente nessuno strumento.

La tribuna è un manufatto ligneo dell'ultimo quarto del XVII secolo. Attualmente presenta una rifinitura cromatica in cui si alternano parti in tinta bianca e parti dorate, con rifiniture in blu. In particolare, sotto la modanatura superiore della tribuna corre una striscia dipinta a finto marmo. Tale decorazione è ripresa sui due parapetti laterali. La struttura si presenta divisa in tre corpi, ornati sul parapetto da pannelli intagliati secondo un disegno formato da elementi acantiformi dorati. I pannelli sono separati da finti pilastri, ciascuno dei quali guarnito con un putto telamone poggiante su una larga foglia d'acanto. Il corpo centrale è avanzato e costituito da tre pannelli, di cui quello centrale abbellito da un putto musicista o cantore (sguarnito dello strumento) e da due uccellini, quelli laterali da un fiore. Anche i pannelli dei brevi corpi laterali sono decorati da un putto musicista, sguarnito però dello strumento.

La base della tribuna è rifinita a cassettoni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza San Giovanni, SNC - 23020 Lanzada SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00004_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00004-0000000001

Didascalia

Visione d'insieme della antica tribuna da organo posta nella seconda campata, a sinistra. L'organo attuale è collocato nella cantoria posta in controcantoria.

Nome del file originale: 0010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00004_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00004-0000000002

Didascalia: Particolare di una statua d'angolo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0011.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00004_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00004-0000000003

Didascalia: Particolare del pannello a sinistra di quello centrale.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0012.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00004_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00004-0000000004

Didascalia: Dettaglio del putto telamone al centro del pannello a sinistra di quello centrale.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00004_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00004-0000000005

Didascalia: Particolare del pannello centrale con le due statue laterali.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0014.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00004_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00004-0000000006

Didascalia: Dettaglio delle due statue d'angolo, a sinistra.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 0015.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bradanini, Silvio

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Lanzada e le sue chiese nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1987

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2019/10/25

Nome: Gatti, Sergio

Referente scientifico: Isabella, Maurizio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita