

Cassa d'organo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00005/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 5

Codice scheda: SWDC1-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: cassa d'organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1732

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014036

Comune: Lanzada

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Battista

Indirizzo: Piazza S. Giovanni

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: legno di noce

Tecnica [1 / 2]: modanatura, scultura, intaglio e pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura a foglia

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 650

Larghezza: 630

Profondità: 175

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassa d'organo in legno di noce modanato, scolpito, intagliato e dipinto

Notizie storico-critiche

La cassa d'organo della Chiesa di S. Giovanni Battista di Lanzada è un manufatto in legno di noce intagliato, modanato, scolpito e dipinto, posto in controfacciata all'interno di una tribuna da organo realizzata nello stesso stile. La cassa venne costruita nel 1925 da Zeffirino Dioli di Caspoggio, in occasione della ricostruzione dell'organo attuata da Elia Gandini. Il corpo principale della cassa è suddiviso in tre campate arcuate, una centrale maggiore e due laterali minori, con canne di facciata disposte a cuspide, e risulta decorato con intagli lignei a forma di voluta, ghirlanda e girale vegetale. Lateralmente è chiuso tra due finte colonne e superiormente è sormontato da un frontone spezzato con volute laterali, inquadrato da cornici a dentelli, a ovoli e a filo perlinato. La cimasa è costituita da una edicola ornata di decorazioni fitomorfe e di cornicette a ovoli. L'apparato poggia su una larga struttura lignea contenente la consolle e ai suoi lati sono applicate due brevi balaustre reggenti ciascuna un elemento a doppia voluta costituente materiale di recupero. Alla sommità, al centro, in nicchia è presente una statua di Santa Cecilia con l'organo poggiato a terra.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza San Giovanni, SNC - 23020 Lanzada SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00005_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00005-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme dell'organo, cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00005_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00005-0000000002

Didascalia: Visione d'insieme della cassa d'organo, posta in controfacciata.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00005_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00005-0000000003

Didascalia: Nicchia centrale posta in alto. All'interno è contenuta una statua di Santa Cecilia.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00005_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00005-0000000004

Didascalia: Particolare di una voluta, in alto a destra della cassa.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00005_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/10/25

Codice identificativo: SWDC1-00005-0000000005

Didascalia: Dettaglio della voluta a sinistra della cassa.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 009.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2019/10/25

Nome: Gatti, Sergio

Referente scientifico: Isabella, Maurizio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita