

Cassa d'organo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00013/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 13

Codice scheda: SWDC1-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: cassa d'organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1644

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014052

Comune: Ponte in Valtellina

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: minore

Denominazione: Chiesa della Madonna di Campagna

Indirizzo: Piazza Beata Vergine di Campagna

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

A: 1657

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: legno di noce

Tecnica: sagomatura, modanatura, intaglio, scultura, pittura e doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 750

Larghezza: 464

Specifiche: La profondità non è specificata in quanto la struttura è incassata nel muro

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Cassa d'organo in legno di noce modanato, scolpito, sagomato, dipinto e dorato, con telamoni, fregi e grottesche

Notizie storico-critiche

La cassa d'organo della Chiesa della Madonna di Campagna a Ponte in Valtellina è in legno di noce intagliato, scolpito, dipinto e dorato. Ai fianchi della tastiera reca l'iscrizione ANNO 1657, che può essere ritenuto anche quello di completamento dei lavori di collocazione definitiva in sede dell'organo Bizarri, qui trasferito dalla chiesa parrocchiale di S. Maurizio di Ponte. Inizialmente la realizzazione della cassa fu attribuita allo scultore Baldassar Hegher, detto "il Todesco", che a Ponte aveva fabbricato il pulpito della chiesa parrocchiale. Essendo egli tuttavia già morto nel 1637, è stata avanzata l'ipotesi che autore dell'opera possa essere il di lui nipote, Baldassarre Zucco. In origine, la cassa era probabilmente in legno naturale e nel 1755 venne dipinta e dorata da Giuseppe Gualtieri di Sondrio. La facciata della cassa è suddivisa in sette campi, 5 inferiori e 2 superiori (organetti morti), con canne disposte a cuspide, separati da pilastri ornati inferiormente da piccoli telamoni conformati a erma. La decorazione della cassa è sontuosa. Il prospetto centrale, ornato con intagli fitomorfi e volutiformi alternati a elementi tipicamente barocchi (testine di cherubino, frutti), è inquadrato da due paraste laterali, ove su un mascherone basale poggiano, l'uno sull'altra, due sculture di telamoni. Ciascun lato è chiuso, nella porzione inferiore, da un elemento decrescente verso l'alto in larghezza che, con le sue volute decorative, conferisce alla facciata una più consona forma trapezoidale. Il fastigio sommitale, inquadrato all'interno di una cornice a dentelli dorati, si presenta ad arco spezzato, con terminazioni volutiformi degli elementi compositivi che conferiscono morbidezza all'insieme. La parte centrale è ornata da una testina di cherubino, sopra la quale svettano però lateralmente due angioletti scolpiti a tutto tondo. Nel 1982 la cassa venne qualificata per la prima volta come "oggetto d'arte".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza Beata Vergine di Campagna, SNC - 23026 Ponte in Valtellina SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00013_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00013-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme dell'organo, cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00013_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00013-0000000002

Didascalia: Visione d'insieme della cassa d'organo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00013_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00013-0000000003

Didascalia: Particolare della parte inferiore del telamone di sinistra.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00013_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00013-0000000004

Didascalia: Dettaglio della seconda campata.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00013_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00013-0000000005

Didascalia: Dettaglio degli intagli dell'organetto morto di destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 011.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00013_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00013-0000000006

Didascalia: Dettaglio della parte alta del telamone di destra.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 012.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00013_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00013-0000000007

Didascalia: Dettaglio degli intagli della parte superiore orizzontale della cassa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 013.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 462-464

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoletti, Luisa Anna / Bertoletti, Maria Lorenza

Titolo libro o rivista: L'organo Bizarri nella chiesa della Madonna di Campagna a Ponte in Valtellina

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2019

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corbellini, Augusta / Bertoletti, Maria Lorenza

Titolo libro o rivista: La chiesa della Madonna di Campagna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi, Maria Cristina

Curatore: Coppa, Simonetta

Titolo libro o rivista: Civiltà artistica in Valtellina e Valchiavenna. Il secondo Cinquecento e il Seicento

Titolo contributo: La scultura lignea e l'intaglio nel tardo Cinquecento e nel Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, Alberto

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Carlo Prati costruttore di organi nel Seicento tra Lombardia e Trentino

Titolo contributo: Casse d'organo: dalla funzione musicale alla forma architettonica

Luogo di edizione: Gravedona (Co)

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2019/11/23

Nome: Isabella, Maurizio

Referente scientifico: Gatti, Sergio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita