

Cassa d'organo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00017/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 17

Codice scheda: SWDC1-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: cassa d'organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25530

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014052

Comune: Ponte in Valtellina

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maurizio

Indirizzo: Piazza Luini

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

A: 1657

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: legno di noce

Tecnica: modanatura, scultura e intaglio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 870

Larghezza: 570

Specifiche: La profondità non è specificata in quanto la struttura è incassata nel muro

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassa d'organo in legno di noce modanato, scolpito e intagliato

Notizie storico-critiche

La cassa d'organo della Chiesa di S. Maurizio a Ponte in Valtellina è un artistico manufatto in legno di noce scolpito e intagliato, ricchissimo di figure ornamentali. L'autore dell'opera non è ad ora noto. Inizialmente si riteneva che la cassa, così come la tribuna, fosse stata realizzata nel 1657, anno in cui Carlo Prati terminò la realizzazione di un organo per la chiesa, dallo scultore Baldassar Hegher, detto "il Todesco". Tuttavia, essendo costui già morto nel 1637, non può aver fabbricato quest'opera. Secondo uno studio, la facciata della cassa era un tempo suddivisa in cinque campate separate da ornamenti lignei. Attualmente esiste un'unica campata con canne di facciata disposte a cuspide con ali laterali. Ai lati della campata spiccano le figure di due telamoni a erma reggenti, mediante capitello ionico, il fregio superiore. I due telamoni sono inquadrati in una cornice, formata da lesena interna e spalla di rinfianco, ricca di elementi ornamentali tipicamente barocchi quali mascheroni, frutta e volute. Il fregio alla base del frontone è modanato e formato da tre cornici sovrapposte: a girali e volute, a dentelli, a ovoli. Nel mezzo, il fregio è decorato da una testina alata di cherubino con frutta e volute. Il frontone superiore è ad arco spezzato e nel timpano sono presenti alcune sculture: al centro l'immagine di Dio Padre e lateralmente due putti riccioluti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza Luini, SNC - 23026 Ponte in Valtellina SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00017_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00017-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme dell'organo, cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00017_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00017-0000000002

Didascalia: Visione d'insieme della cassa d'organo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00017_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00017-0000000003

Didascalia: Telamone di destra.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00017_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00017-0000000004

Didascalia: Parte centrale in alto: Dio Padre tra due putti musici, purtroppo privi di strumento.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00017_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00017-0000000005

Didascalia: Scultura, forse caricaturale, di sinistra.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00017_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00017-0000000006

Didascalia: Dettaglio del telamone di sinistra.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 011.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00017_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/23

Codice identificativo: SWDC1-00017-0000000007

Didascalia: Dettaglio di un mascherone.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 012.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, Alberto

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Carlo Prati costruttore di organi nel Seicento tra Lombardia e Trentino

Titolo contributo: Casse d'organo: dalla funzione musicale alla forma architettonica

Luogo di edizione: Gravedona (Co)

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2019/11/23

Nome: Gatti, Sergio

Referente scientifico: Isabella, Maurizio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita