

Cantoria

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00020/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 20

Codice scheda: SWDC1-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: cantoria

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26988

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014052

Comune: Ponte in Valtellina

Località: Sazzo

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Michele

Indirizzo: Via Sazzo

Altra denominazione: Santuario di San Luigi Gonzaga

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Si accede alla cantoria tramite una scala in sasso posta all'interno della sacrestia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: parapetto

Materia: legno di noce

Tecnica: sagomatura, scultura e intaglio e doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: pavimento

Materia: legno di abete

Tecnica: piallatura

MISURE [1 / 2]

Parte: parapetto

Unità: cm

Altezza: 126

Larghezza: 560

MISURE [2 / 2]

Parte: pavimento

Unità: cm

Larghezza: 530

Profondità: 102

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cantoria in legno di noce scolpito, sagomato, intagliato, dipinto e dorato

Notizie storico-critiche

Nella Chiesa di S. Michele di Sazzo a Ponte in Valtellina è presente una cantoria, collocata nel presbiterio, in cornu Evangelii, di fronte all'organo. Vi si accede mediante una scala in pietra che sale dalla sacrestia e conduce in un ampio locale interno. Riferibile all'ultimo quarto del XVII secolo, in passato la cantoria dovette plausibilmente fungere da tribuna da organo. Attualmente è ornata da una tela raffigurante Davide che suona l'arpa attorniato da angeli musicanti, rappresentati sul prospetto di un organo a canne.

Il manufatto è in legno di noce scolpito, sagomato, intagliato, dipinto e dorato. Risulta suddiviso in tre corpi, di cui quello centrale lievemente avanzato, ciascuno ornato in facciata da una specchiatura decorata al centro da un intaglio a bordi volutiformi. Mentre l'intaglio di sinistra si presenta piuttosto semplificato, quello al centro è arricchito da motivi floreali a ghirlanda e quello a destra da due figure antropozoomorfe. Le tre sezioni del parapetto sono separate da lesene a forma di pilastrino, con zoccolo modanato e capitello di tipo ionico, sorretto da una figura scolpita a erma con base fitomorfa. Il corrimano è modanato e ornato da cornice a dentelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Via Sazzo, SNC - 23026 Ponte in Valtellina SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00020_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/24

Codice identificativo: SWDC1-00020-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme della cantoria

Nome del file originale: 003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00020_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/24

Codice identificativo: SWDC1-00020-0000000002

Didascalia: Particolare del pannello centrale.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00020_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/24

Codice identificativo: SWDC1-00020-0000000003

Didascalia: Scultura d'angolo, a sinistra.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00020_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/11/24

Codice identificativo: SWDC1-00020-0000000004

Didascalia

Parte alta della cantoria. Dipinto su tela con la raffigurazione di una facciata d'organo con angeli musicanti e Re David al centro che suona l'arpa.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2019/11/24

Nome: Isabella, Maurizio

Referente scientifico: Gatti, Sergio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita