

Tribuna da organo

Peter, Mathias; Rinaldi, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00035/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 35

Codice scheda: SWDC1-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tribuna da organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25534

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014020

Comune: Chiuro

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Giacomo e Andrea

Indirizzo: Largo Valorsa

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

Validità: ca.

A: 1767

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Intagliatore

Nome di persona o ente: Peter, Mathias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Intagliatore, Intarsiatore

Nome di persona o ente: Rinaldi, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729-1792

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: parapetto

Materia: legno di noce, radica di noce

Note: La doratura a foglia d'oro originale è quasi del tutto coperta da recente vernice color oro

Tecnica: modanatura, sagomatura, intaglio, intarsio, doratura a foglia e pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: pavimento

Materia: legno di abete

Tecnica: piallatura

MISURE [1 / 2]

Parte: parapetto

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 840

Specifiche: I lati del parapetto (cm 154 cadauno) sono stati aggiunti nel sec. XX

MISURE [2 / 2]

Parte: pavimento

Unità: cm

Larghezza: 354

Profondità: 840

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tribuna da organo in legno di noce modanato, intagliato, sagomato, intarsiato, scolpito, dipinto e dorato con foglia d'oro e in radica di noce intarsiata

Notizie storico-critiche

La tribuna da organo della Chiesa dei SS. Giacomo e Andrea di Chiuro è collocata in controfacciata, sopra la bussola della porta d'ingresso. Vi si accede da una porta della prima cappella di sinistra entrando, mediante una scala in pietra. La tribuna venne costruita tra il 1765 e il 1767, in occasione dell'installazione di un nuovo organo. È possibile che il parapetto sia stato realizzato dall'intagliatore tirolese Mathias Peter, in quale lavorò alla cassa dello strumento. Si notano infatti alcune analogie stilistiche.

Originariamente l'orchestra era collocata sopra l'ingresso della cappella di S. Pietro Martire. Il trasferimento nell'attuale posizione avvenne nel corso del XX secolo e, a seguito dell'accrescimento dell'organo, anche la tribuna fu ampliata alle estremità, pur mantenendo lo stile di costruzione originario. L'opera è in legno di noce, ornato con rifiniture intagliate e scolpite, originariamente rivestite a foglia d'oro e in seguito dipinte nella stessa tinta. La forma della tribuna è arcuata e il parapetto è costituito da nove pannelli, separati da falsi pilastri intarsiati che terminano con capitelli dorati. Al centro di ciascun pannello una cornice mistilinea intagliata racchiude un lavoro d'intarsio in radica di noce. Anche lo zoccolo si presenta intagliato, intarsiato e ornato da motivi decorativi dorati. La parte inferiore del corrimano è intarsiata e abbellita da piccoli decori floreali dorati, mentre quella superiore è modanata. La tribuna è affiancabile a quella della Chiesa di S. Michele a Sazzo di Ponte in Valtellina, realizzata dai medesimi artefici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Largo Valorsa, SNC - 23030 Chiuro SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00035_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/20

Codice identificativo: SWDC1-00035-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme dell'organo, cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 001.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00035_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/20

Codice identificativo: SWDC1-00035-0000000002

Didascalia: Visione d'insieme della tribuna da organo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 002.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00035_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/20

Codice identificativo: SWDC1-00035-0000000003

Didascalia: Pannelli centrali della tribuna da organo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 003.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00035_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/20

Codice identificativo: SWDC1-00035-0000000004

Didascalia: Dettaglio di un capitello del parapetto della tribuna da organo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 004.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carugo, Aurora

Curatore: Monteforte, Franco / Faccinelli Ellida

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Chiuro Territorio, economia e storia di una comunità umana

Titolo contributo: Le chiese: un itinerario storico-artistico nella religiosità chiurasca

Luogo di edizione: Chiuro (So)

Anno di edizione: 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2019/12/20

Nome: Gatti, Sergio

Referente scientifico: Isabella, Maurizio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita