

## Cassa d'organo

Peter, Mathias; Rinaldi, Andrea; Mazza, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00036/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 36

Codice scheda: SWDC1-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: cassa d'organo

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25534

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014020

Comune: Chiuro

Diocesi: Como

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Giacomo e Andrea

Indirizzo: Largo Valorsa

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1767

A: 1767

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: Intagliatore

Nome di persona o ente: Peter, Mathias

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: Intagliatore, Intarsiatore

Nome di persona o ente: Rinaldi, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729-1792

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: Doratore

Nome di persona o ente: Mazza, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Riferimento alla parte: intero

Materia: legno di noce, radica di noce

Note: La doratura a foglia d'oro originale è quasi del tutto coperta da recente vernice color oro

Tecnica: modanatura, sagomatura, intaglio, intarsio, doratura a foglia e pittura

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 690

Larghezza: 690

Profondità: 142

Specifiche: Le campate laterali (cm 180 cadauna) sono state aggiunte nel XX sec.

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Cassa d'organo in legno di noce modanato, intagliato, sagomato, intarsiato, scolpito, dipinto e dorato con foglia d'oro e in radica di noce intarsiata

Notizie storico-critiche

La cassa d'organo della Chiesa dei SS. Giacomo e Andrea di Chiuro venne costruita tra il 1765 e il 1767, in occasione dell'installazione di un nuovo organo. Costruttore del manufatto fu il tiranese Andrea Rinaldi. Gli intagli vennero eseguiti dal tirolese Mathias Peter e le dorature da Andrea Mazza di Sondrio. Originariamente l'orchestra era collocata sopra

l'ingresso della cappella di S. Pietro Martire. Il trasferimento nell'attuale posizione avvenne nel corso del XX secolo e, a seguito dell'accrescimento dell'organo, anche la cassa fu ampliata, con l'aggiunta in stile di due corpi laterali. L'opera è in legno e radica di noce, con decorazioni intagliate e dorate. In riferimento alla parte più antica, appare evidente il gusto rococò dell'epoca di costruzione, con qualche elemento di transizione verso il neoclassico. Nel corpo centrale e originario, le canne di facciata sono disposte a cuspide in tre campate, separate da lesene a colonna abbellite in sommità da un sistema di piccoli fastigi modanati. Ai lati della cassa, due semicolonne con capitelli dorati sostengono un ricco fastigio mistilineo intagliato, intarsiato, modanato e ornato da tre sculture policrome: al centro e in alto il re Davide che suona l'arpa e ai lati due angeli con elmo, lorica e calzari. I due corpi laterali, di aggiunta posteriore, sono più piccoli e tra loro simmetrici. Il loro stile riprende quello del corpo centrale, sebbene si noti una lavorazione più sobria, semplificata e di maniera. In tutte le campate le canne di facciata sono disposte a cuspide. La cassa è affiancabile a quella della Chiesa di S. Michele a Sazzo di Ponte in Valtellina, realizzata dai medesimi artefici.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Largo Valorsa, SNC - 23030 Chiuro SO

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00036\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/20

Codice identificativo: SWDC1-00036-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme dell'organo, cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 001.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00036\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/20

Codice identificativo: SWDC1-00036-0000000002

Didascalia: Visione d'insieme della cassa d'organo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 005.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00036\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/20

Codice identificativo: SWDC1-00036-0000000003

Didascalia: Cimasa in legno decorata.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00036\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/20

Codice identificativo: SWDC1-00036-0000000004

Didascalia: Parte centrale, alta, della cassa.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 007.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00036\_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/20

Codice identificativo: SWDC1-00036-0000000005

Didascalia: Sculture decorative sulle paraste.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 008.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00036\_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/20

Codice identificativo: SWDC1-00036-0000000006

Didascalia: Dettaglio decorativo posto alla base delle lesene.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 009.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2019/12/20

Nome: Gatti, Sergio

Referente scientifico: Isabella, Maurizio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita