

Tribuna da organo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00055/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 55

Codice scheda: SWDC1-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tribuna da organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26992

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014049

Comune: Piateda

Località: Piateda Alta

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate

Indirizzo: Via Era

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La scala in legno è stata rimossa, l'accesso mediante una scala a pioli è molto difficoltoso anche a causa dell'instabilità dell'intera tribuna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1625

A: 1649

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: parapetto

Materia: legno di abete

Tecnica: modanatura, sagomatura, scultura, intaglio e pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: pavimento

Materia: legno di abete

Tecnica: piallatura

MISURE [1 / 2]

Parte: parapetto

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 760

MISURE [2 / 2]

Parte: pavimento

Unità: cm

Larghezza: 760

Profondità: 218

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tribuna da organo in legno di abete modanato, sagomato, intagliato, scolpito e dipinto

Notizie storico-critiche

La tribuna da organo della Chiesa di S. Antonio Abate della località di Piateda Alta in Piateda è collocata in controfacciata, sopra la bussola della porta principale di ingresso all'edificio. È costituita da una parte centrale, corrispondente alla originaria tribuna da organo seicentesca, che era collocata sul lato destro della navata, e da due ali laterali, ricostruite probabilmente nella seconda metà dell'Ottocento in concomitanza ai lavori dell'organaro Giuseppe Alchisio. Il manufatto è in legno di abete dipinto. La facciata del parapetto del corpo centrale presenta quattro specchiature rettangolari separate da coppie di applicazioni lignee a forma di stilo, idealmente poggianti su piccoli podii. Ogni stilo è decorato in sommità da una testina alata di cherubino e regge un capitello di tipo ionico. Tutti i particolari delle decorazioni e delle specchiature sono messi in rilievo da profili tinti in color oro. La fascia superiore della facciata è ornata da tre cornici, delle quali quella inferiore è formata dall'alternanza di piccoli fiori tinti in color oro e rettangolini scanalati. La cornice intermedia è dentellata e quella superiore a ovoli. Le facciate delle ali laterali, più modeste, sono disomogenee per decorazione, sebbene risultino entrambe ornate da due specchiature rettangolari. La tribuna è accessibile attraverso un'anta di apertura collocata sull'ala sinistra entrando. Si sale mediante scala a pioli mobile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Via Era, SNC - 23020 Piateda SO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00055_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/22

Codice identificativo: SWDC1-00055-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme dell'organo, cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 001.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00055_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/22

Codice identificativo: SWDC1-00055-0000000002

Didascalia: Visione d'insieme della tribuna da organo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 002.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00055_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/22

Codice identificativo: SWDC1-00055-0000000003

Didascalia: Pannelli centrali della tribuna da organo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 003.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00055_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/22

Codice identificativo: SWDC1-00055-0000000004

Didascalia: Dettagli decorativi.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 004.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2019/12/22

Nome: Isabella, Maurizio

Referente scientifico: Gatti, Sergio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita