

Tribuna da organo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00059/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 59

Codice scheda: SWDC1-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: tribuna da organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25527

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: collegiata

Denominazione: Collegiata dei SS. Gervasio e Protasio

Indirizzo: Piazza Campello

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: parapetto

Materia: legno di abete

Tecnica: modanatura, sagomatura, scultura, intaglio, doratura a foglia e pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: pavimento

Materia: linoleum, moquette

Tecnica: incollatura

MISURE [1 / 2]

Parte: parapetto

Unità: cm

Altezza: 122

Larghezza: 1448

MISURE [2 / 2]

Parte: pavimento

Unità: cm

Larghezza: 1448

Profondità: 544

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tribuna da organo in legno d'abete modanato, sagomato, intagliato, scolpito, dorato e dipinto

Notizie storico-critiche

La tribuna da organo della Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio di Sondrio, collocata in controfacciata, è riferibile alla seconda metà del Settecento. Vi si accede mediante una scala che parte dalla cappella a destra dell'ingresso. Si tratta di un manufatto in legno d'abete modanato, sagomato, scolpito, dorato e dipinto a tinta pastello nelle cromie del grigio, verde e azzurro. Appare suddivisa in tre corpi, di cui quello centrale avanzato. L'eterogeneità tra le nicchie scolpite nel corpo centrale e quelle dei corpi laterali lascia presupporre l'ingrandimento ai lati di una originaria cantoria, ipotesi corroborata anche dai successivi interventi di ampliamento dell'organo.

La facciata del parapetto del corpo centrale è suddivisa in cinque sezioni, separate da lesene decorate con piccole applicazioni lignee dorate. All'interno di ciascuna sezione è intagliata una nicchia a profili lisci dorati, racchiudente una statua lignea. Da sinistra a destra si riconoscono: S. Giovanni Battista, S. Pietro, Cristo benedicente, S. Giovanni Evangelista, S. Paolo (mutilo). La facciata dei due parapetti laterali comprende una nicchia centrale contenente una statua lignea (S. Lorenzo a sinistra e S. Francesco a destra), affiancata da specchiature bordate da un doppio profilo dorato.

Il corrimano del parapetto è modanato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

Indirizzo: Piazza Campello, SNC - 23100 Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00059_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme dell'organo, cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00059_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000002

Didascalia: Visione d'insieme della tribuna da organo.

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00059_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000003

Didascalia: Prima statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Lorenzo).

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00059_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000004

Didascalia: Seconda statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Giovanni Battista).

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00059_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000005

Didascalia: Terza statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Pietro).

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00059_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000006

Didascalia: Quarta statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (Cristo benedicente).

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00059_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000007

Didascalia: Quinta statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Giovanni Evangelista).

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00059_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000008

Didascalia: Sesta statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Paolo).

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00059_IMG-0000000009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2019/12/16

Codice identificativo: SWDC1-00059-0000000009

Didascalia: Settima statua, da sinistra, situata in nicchia nel parapetto (S. Francesco).

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 009.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2019

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2019/12/16

Nome: Isabella, Maurizio

Referente scientifico: Gatti, Sergio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita