

Cassa d'organo

Capiaghi, Giovanni Pietro; Grisone, Giovan Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00070/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 70

Codice scheda: SWDC1-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: cassa d'organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27968

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1682

A: 1682

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Intagliatore

Nome di persona o ente: Capiaghi, Giovanni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Notizie dal 1680 al primo decennio del 1700

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Pittore e doratore

Nome di persona o ente: Grisone, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Notizie fine sec. XVII

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: legno di abete, legno di noce

Note: la pittura della superficie piana è a finta impiallacciatura

Tecnica: intaglio, scultura, sagomatura, modanatura, pittura e doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 550

Larghezza: 265

Specifiche: La profondità non è specificata in quanto la struttura è incassata nella cappella

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassa d'organo in legno di abete e noce intagliato, scolpito, modanato, dorato e dipinto

Notizie storico-critiche

La cassa d'organo della chiesa di S. Maria di Chiavenna contiene attualmente le sole canne di facciata in quanto lo strumento venne demolito intorno agli anni '50 del XX secolo. Nella finestra della consolle e ai lati della medesima sono state collocate le bocche di uscita del riscaldamento della chiesa. La cassa è in legno d'abete e di noce intagliato, scolpito, modanato, dipinto e dorato. Venne realizzata dall'intagliatore comasco Giovanni Pietro Capiaghi nel 1682 e dipinta e dorata dal doratore comasco Giovanni Battista Grisoni. La facciata è suddivisa in tre campate con canne disposte a cuspide, separate da strette lesene ornate da testine angeliche con pendente vegetale. La parte sommitale delle tre campate è ornata da intagli acantiformi, tipici della produzione del Capiaghi. Lateralmente la cassa è completata da due larghe paraste ornate dai soliti motivi decorativi, presentati in scala maggiore, all'esterno delle quali corre un fregio volutiforme a spessore decrescente verso l'alto. Il fregio sommitale reca centralmente una testina alata di cherubino e termina con una cornice a dentelli, sopra la quale si sviluppa un arco spezzato con due angioletti scolpiti. Al centro dell'arco, il fastigio è formato da una edicola nella quale si ripetono i temi decorativi utilizzati nel resto della cassa (volute, teste angeliche con pendente vegetale, motivi fitomorfi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00070_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/28

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00070-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme della cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00070_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/28

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00070-0000000003

Didascalia: Dettaglio della cimasa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00070_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/28

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00070-0000000004

Didascalia: Dettaglio dell'angelo posto nella parte alta della cassa, a sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00070_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/28

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00070-0000000005

Didascalia: Dettaglio dell'angelo posto nella parte alta della cassa, a destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 5.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00070_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/28

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00070-0000000006

Didascalia: Dettaglio della pilastrata, a sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00070_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/28

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00070-0000000007

Didascalia: Dettaglio delle lesene intagliate poste ai lati della campata centrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 7.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00070_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/28

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00070-0000000008

Didascalia: Dettaglio di testina cherubica posta sul lato sinistro della cassa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 8.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, Alberto

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Carlo Prati costruttore di organi nel Seicento tra Lombardia e Trentino

Titolo contributo: Casse d'organo: dalla funzione musicale alla forma architettonica

Luogo di edizione: Gravedona (Co)

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2021/11/28

Nome: Isabella, Maurizio

Referente scientifico: Gatti, Sergio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita