

Cassa d'organo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00089/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 89

Codice scheda: SWDC1-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: cassa d'organo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1674

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014078

Comune: Villa di Tirano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: legno di abete

Tecnica: sagomatura, intaglio, scultura, pittura e doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 520

Larghezza: 274

Profondità: 47

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassa d'organo in legno d'abete intagliato, scolpito, sagomato, dipinto e dorato

Notizie storico-critiche

La cassa d'organo della chiesa di S. Abbondio di Stazzona in Villa di Tirano è un manufatto in legno d'abete intagliato, scolpito, sagomato, dipinto e dorato. Venne realizzata nella prima metà del Settecento. Le canne sono disposte a

cuspidi in un'unica campata che può essere chiusa da un'anta lignea con tela raffigurante Sant'Abbondio in gloria, ai cui piedi il re Davide e santa Cecilia si profondano nel suono, rispettivamente, dell'arpa e dell'organo. La struttura generale della cassa è dipinta di base in finto marmo grigio con finiture dorate. Ai lati della campata per le canne il prospetto è mascherato da un'alta colonna lignea scanalata e dorata con capitello corinzio. Nell'architrave, ricco di cornici intagliate, appare in particolare una striscia dipinta a finto marmo verde antico sormontata dall'applicazione di una cornice lignea dorata a girali vegetali. Lo spazio entro il timpano spezzato superiore è riempito da un ornamento vasiforme

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00089_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/04

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00089-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme dell'organo, cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00089_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/04

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00089-0000000002

Didascalia: Visione d'insieme della cassa con anta chiusa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00089_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/04

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00089-0000000003

Didascalia: Visione d'insieme della cassa con anta aperta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00089_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/04

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00089-0000000004

Didascalia: Dettaglio dell'architrave e del timpano spezzato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00089_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/04

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00089-0000000005

Didascalia: Particolare di volto angelico al centro dell'architrave

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 5.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00089_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/04

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00089-0000000006

Didascalia: La tela ottocentesca a copertura del prospetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2021/12/04

Nome: Gatti, Sergio

Referente scientifico: Isabella, Maurizio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita