

## Cassa d'organo

**Scalvini, Paolo; Del Piazz, Giovanni Battista; Gualtieri, Giuseppe e  
Francesco**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00095/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 95

Codice scheda: SWDC1-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### **OGGETTO**

Definizione: cassa d'organo

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 1754

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014034

Comune: Grosotto

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1706

A: 1714

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: Intagliatore

Nome di persona o ente: Scalvini, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Nato a Brescia il 27/1/1661, vi morì il 2/7/1743. Attività fine XVII sec. inizio XVIII sec.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: Intagliatore

Nome di persona o ente: Del Piazz, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività  
Nato a Cles (Tn) il 9/2/1683, morto a Lovero (So) il 20/3/1755. Attivo la prima metà del XVIII sec.

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: Doratore

Nome di persona o ente: Gualtieri, Giuseppe e Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: legno di larice e di noce

Tecnica: sagomatura, intaglio, scultura, doratura e lucidatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 954

Larghezza: 531

Profondità: 119

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cassa d'organo in legno di larice e noce sagomato, intagliato, scolpito, dorato e lucidato

#### Notizie storico-critiche

La cassa d'organo del santuario della Madonna delle Grazie di Grosotto venne costruita tra il 1706 e il 1714 da Paolo Scalvini e Giovanni Battista Del Piazz e dorata dai fratelli Giuseppe e Francesco Gualtieri di Sondrio tra il 1729 e il 1731. In passato era tinteggiata a finto marmo e alcune tracce di tale decorazione sono ancora visibili. Venne ripulita nel 1889 dallo scultore milanese Pietro Zaneletti. Si presenta come un manufatto in legno di larice e noce sagomato, intagliato, scolpito, dorato e lucidato. Le canne di facciata risultano inserite in una ricca intelaiatura dorata e suddivise in tre campate di cui la centrale maggiore e le laterali sormontate da organetti morti. Le lesene divisorie sono decorate da quattro figure femminili che suonano strumenti a fiato e il castello è abbellito da intagli e sculture riccamente lavorati e formati da angioletti musicanti, testine angeliche, volute, fogliami e cornici. Su ciascuna delle paraste laterali, fiancheggiate da sfarzosi intagli fitomorfi ornati di angioletti musicanti, un'erma angelica in forma di telamone sostiene un capitello corinzio. La magnificenza del fregio sommitale lascia trasparire in modo pieno la cultura rococò sottesa a tutta l'opera. Qui la ricchezza dell'intaglio (motivi floreali, conchiglie, volute, frutta, cornici), unita all'inserimento di vigorose sculture, raggiunge la massima intensità espressiva. Al centro è posta l'immagine del re Davide, ai cui lati sono due figure femminili che suonano l'arpa e il violoncello. Esternamente, sulle volute di un arco spezzato, due angeli suonano la tromba. Nella cassa sono rappresentati diciassette diversi strumenti musicali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme dell'organo, cassa e tribuna da organo

Nome del file originale: 1.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000002

Didascalia: Visione d'insieme della cassa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 2.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000003

Didascalia: Dettaglio della pilastrata, a sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000004

Didascalia: Dettaglio della pilastrata, a destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000005

Didascalia: Dettaglio della parte alta della cassa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 5.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000006

Didascalia: Particolare del Re Davide che suona la cetra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 15.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000007

Didascalia: Dettaglio di angelo suonatore di chiarina sulla sommità della cassa, a sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000008

Didascalia: Dettaglio di angelo suonatore di chiarina sulla sommità della cassa, a destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 7.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000009

Didascalia: Dettaglio di angelo sull'apice della cassa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 11.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000010

Didascalia: Figura femminile che suona l'arpa, a sinistra del Re Davide

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 12 (2).jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000011

Didascalia: Particolare di intaglio e scultura nella campata centrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 8.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000012

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000012

Didascalia: Particolare di intaglio e scultura nella prima campata, a sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 9.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000013

Didascalia: Particolare di figura femminile suonatrice di dulciana, prima campata, a sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 13.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDC1-00095\_IMG-0000000014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/10

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00095-0000000014

Didascalia: Particolare di figura femminile suonatrice di oboe barocco, terza campata, a destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 14.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sosio, Dante

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Cinque secoli di arte organaria in Valtellina e Valchiavenna

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 88-96059-53-1

Autore: Robustellini, Graziano

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Il Santuario della Madonna delle Grazie di Grosotto

Luogo di edizione: Lomazzo (Co)

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 100-114

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2021/12/10

Nome: Gatti, Sergio

Referente scientifico: Isabella, Maurizio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita