

Cantoria

Pianta, Giovan Antonio; Romegialli, Giovan Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00108/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00108/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 108

Codice scheda: SWDC1-00108

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: cantoria

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1522

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014066

Comune: Tirano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1768

A: 1770

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Intagliatore

Nome di persona o ente: Pianta, Giovan Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Notizie seconda metà sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Pittore

Nome di persona o ente: Romegialli, Giovan Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Morbegno 1738-Sondrio 1799

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento alla parte: parapetto

Materia: legno di abete, legno di noce

Tecnica: modanatura, sagomatura, scultura, intaglio, pittura e doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: pavimento

Materia: legno di abete

Tecnica: piallatura

MISURE [1 / 2]

Parte: parapetto

Unità: cm

Altezza: 154

Larghezza: 806

MISURE [2 / 2]

Parte: pavimento

Unità: cm

Larghezza: 638

Profondità: 360

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cantoria in legno di abete e noce modanato, sagomato, scolpito, intagliato, dipinto e dorato

Notizie storico-critiche

La cantoria del santuario della Madonna di Tirano è collocata all'esterno del presbiterio, "in cornu Epistulae" e vi si accede mediante una scala in sasso posta all'interno della sacrestia. Venne realizzata da Giovan Antonio Pianta tra il 1768 e il 1770. È un'opera in legno di abete e noce modanato, sagomato, scolpito, intagliato, dipinto e dorato. Di struttura tipicamente settecentesca, presenta un prospetto sinuoso, suddiviso in cinque specchiature separate da graziosi putti musicisti policromi alternati a testine cherubiche alate con motivi fitomorfi pendenti. La parete di fondo è tinta in colori pastello molto chiari che creano un elegante effetto di contrasto con le ricche rifiniture in oro delle cornici dello zoccolo, del parapetto, dei dettagli delle sculture e del bordo dei riquadri. Questi ultimi sono decorati con dipinti attribuiti al pittore morbegnese Giovan Pietro Romegialli. Sul prospetto si riconoscono da sinistra verso destra: il profeta Geremia, la Visitazione, l'Apparizione della Vergine a Mario Omodei, l'Annunciazione, il profeta Isaia. Sul fianco destro è rappresentata la scena dell'ambasciata di Mario Omodei alla comunità di Tirano riunita nella chiesa di S. Martino. Alla base della cantoria è raffigurata una scena dell'Assunzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Tirano (So)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00108_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/12

Codice identificativo: SWDC1-00108-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme della cantoria

Nome del file originale: 1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00108_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/12

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00108-0000000002

Didascalia: Dettaglio della cantoria

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00108_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/12

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00108-0000000003

Didascalia: Dettaglio della prima specchiatura da sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00108_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/12

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00108-0000000004

Didascalia: Dettaglio della seconda specchiatura da sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00108_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/12

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00108-0000000005

Didascalia: Dettaglio della specchiatura centrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 5.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00108_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/12

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00108-0000000006

Didascalia: Dettaglio della seconda specchiatura da destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00108_IMG-0000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/12

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00108-0000000007

Didascalia: Dettaglio della prima specchiatura da destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 7.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00108_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/12/12

Ente proprietario: Diocesi di Como

Codice identificativo: SWDC1-00108-0000000008

Didascalia: Dettaglio di putti musici

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 8.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Dosso Vanari, Tamara

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: L'iconografia dell'Apparizione della Madonna di Tirano

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rainoldi, Felice

Curatore: Xeres, Saverio

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Ubi steterunt pedes Mariae. L'apparizione mariana e il santuario di Tirano 1504-2004

Titolo contributo: Vedere la Parola: iconografia del santuario

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garbellini, Gianluigi

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: La Madonna di Tirano. Monumento di fede, di arte e di storia

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2021/12/12

Nome: Isabella, Maurizio

Referente scientifico: Gatti, Sergio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita