

Finta cassa d'organo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDC1-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDC1-00121/>

CODICI

Unità operativa: SWDC1

Numero scheda: 121

Codice scheda: SWDC1-00121

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Diocesi di Como

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: finta cassa d'organo

QUANTITA'

Numero: 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27962

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014046

Comune: Novate Mezzola

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1687

A: 1699

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: legno di abete, legno di noce

Tecnica: modanatura, sagomatura, intaglio, scultura, pittura e doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 520

Larghezza: 460

Specifiche: La profondità non è specificata in quanto la struttura è incassata nella cappella

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Finta cassa d'organo in legno d'abete modanato, sagomato, intagliato, scolpito, dorato e dipinto

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: vescovile

Identificazione: Stemma del Vescovo Francesco Giani de Valpo

Quantità: 1

Posizione: Lo stemma è posizionato sulla sommità della finta cassa

Descrizione

Il vescovo Francesco Giani de Valpo (1641-1702) era nativo di Novate Mezzola fece decorare la chiesa della Santissima Trinità a proprie spese. Alla sommità della finta cassa d'organo campeggia il suo stemma. Lo scudo, ornato di volute e sormontato da mitra, è troncato: al 1° d'oro con aquila; al 2° d'oro bandato di rosso e di bianco.

Notizie storico-critiche

La finta cassa d'organo della chiesa della Santissima Trinità di Novate Mezzola venne costruita in copia rispetto alla originale cassa d'organo che le sta di fronte ed è opera del XVII secolo, successiva al 1687. Si tratta di un manufatto in legno d'abete modanato, sagomato, intagliato, scolpito, dorato e dipinto. Su una tavola lignea centrale è riprodotto il disegno delle canne di facciata dell'organo della chiesa. Candelabre, intagli e sculture, compresi quelli delle paraste e dei pannelli di contenimento laterale, riprendono il modello della cassa da organo di Giovanni Pietro Capiaghi, ma con uno stile molto elementare e corsivo. A parte la evidente differenza stilistica, da un punto di vista strutturale, il divario tra la cassa del Capiaghi e la copia sta nella cimasa. Nella finta cassa i due angioletti sulle estremità dell'arco spezzato sostengono la parte centrale del timpano a cui è applicato lo stemma del vescovo Francesco Giani de Valpo. Lunghi festoni e volute creano un'ampia area che inquadra una retrostante finestra, lasciando così passare la luce.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00121_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/26

Codice identificativo: SWDC1-00121-0000000001

Didascalia: Visione d'insieme della finta cassa dipinta e cantoria

Nome del file originale: 1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00121_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/26

Codice identificativo: SWDC1-00121-0000000002

Didascalia: Visione complessiva della finta cassa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 2.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00121_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/26

Codice identificativo: SWDC1-00121-0000000003

Didascalia: Dettaglio della facciata con le canne dipinte su legno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4 bis.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00121_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/26

Codice identificativo: SWDC1-00121-0000000004

Didascalia: Dettaglio della pilastrata di destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 4.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00121_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/26

Codice identificativo: SWDC1-00121-0000000005

Didascalia: Dettaglio della parte superiore della quarta campata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 6.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDC1-00121_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Isabella, Maurizio

Data: 2021/11/26

Codice identificativo: SWDC1-00121-0000000006

Didascalia: Dettaglio dello stemma del vescovo Giani posto alla sommità della finta cassa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 5.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, Alberto

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Carlo Prati costruttore di organi nel Seicento tra Lombardia e Trentino

Titolo contributo: Casse d'organo: dalla funzione musicale alla forma architettonica

Luogo di edizione: Gravedona (Co)

Anno di edizione: 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Diocesi di Como

Data del sopralluogo: 2021/11/26

Nome: Gatti, Sergio

Referente scientifico: Isabella, Maurizio

Funzionario responsabile: Gigante, Rita