

# Poltroncina

## manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00003/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 3

Codice scheda: SWDI1-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: poltroncina

Identificazione: coppia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di noce

Tecnica: intaglio, scultura

## MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: pelle

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 119

Larghezza: 46

Profondità: 40

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di poltroncine in stile neorinascimento in legno di noce intagliato e scolpito, rivestimento in pelle nera per la seduta.

Spalliera terminante nella parte superiore con un piccolo frontone spezzato intagliato con inserito al centro un motivo decorativo a cartiglio e mascherone sottostante. Al centro, specchiatura rettangolare con all'interno motivi decorativi vegetali intagliati e scena di genere posta entro un cerchio. La specchiatura è delimitata a destra e a sinistra da figure di cariatidi scolpite ad altorilievo; gambe anteriori tornite e intagliate.

Notizie storico-critiche

I due manufatti in stile neorinascimento risalgono all'epoca umbertina. Il neorinascimento è uno stile che ripropone, guardando alla grandezza del passato, motivi decorativi e ornati propri del '500. Mascheroni, cornici, colonne intagliate con erme che compongono strutture architettoniche tipiche dei palazzi rinascimentali, sono gli elementi che caratterizzano lo stile neorinascimentale.

L'epoca umbertina prende il nome dall'omonimo re Umberto I di Savoia che regnò dal 1878 fino al suo assassinio nel 1900; si può collocare all'interno del periodo Eclettico che contraddistinse la seconda metà dell'800. Nonostante riprese vari aspetti dallo stile Napoleone III, il periodo umbertino si distinse per essere più eclettico e monumentale. Inoltre, aveva maggiori influenze neo-gotiche e neo-barocche. Il periodo umbertino durò poco meno di un ventennio in quanto nel 1895 subentrò un nuovo stile chiamato Liberty, universalmente conosciuto come Art Nouveau.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: presenza di tarli nel legno, perdita di piccole parti della decorazione; pelle rovinata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00003\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Govino, Mario

Data: 2024/10/29

Codice identificativo: SWDI1-00003-0000000004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GM18043\_Foto Mario Govino\_2024\_(C) FAI.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00003\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/08/09

Codice identificativo: SWDI1-00003-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240809\_191041.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00003\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/08/09

Codice identificativo: SWDI1-00003-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240809\_190935.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena