

## **Servizio da notte**

### **manifattura di Baccarat**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00007/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 7

Codice scheda: SWDI1-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: servizio da notte

Identificazione: insieme

### **QUANTITA'**

Numero: 2

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Baccarat

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: cristallo

Tecnica: molatura, sfaccettatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 13

Profondità: 13

Specifiche: bicchiere: cm. 10x7

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Servizio da notte in cristallo molato e sfaccettato con lavorazione a torchon composto da una bottiglia e un bicchiere. Solitamente il completo si teneva sul comodino accanto al letto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto al bicchiere

Trascrizione: BACCARAT

Notizie storico-critiche

La storia dei cristalli Baccarat inizia nel 1764, quando Louis de Montmorency-Laval, vescovo di Metz, chiede al re di Francia Luigi XV di aprire una fabbrica per la produzione del vetro, perché all'epoca si era costretti a rifornirsi a Venezia o in Boemia; l'autorizzazione con regio decreto arriva il 16 ottobre 1764. Così, nel villaggio di Baccarat in Lorena, sulle rive del fiume Meurthe, nasce la Verrerie Sainte Anne. Il terreno qui è ricco di silicio, elemento fondamentale per la produzione del vetro, in più le grandi foreste nelle vicinanze forniscono il combustibile per i forni. Nella struttura, oltre il reparto produzione, vengono costruiti gli alloggi per gli operai (potevano ospitare fino a 70 famiglie). Il mastro vetraio Antoine Renaut, Consigliere del re, è il primo direttore. La Rivoluzione francese vede il declino della vetreria, che fallisce nel 1806. Viene rilevata nel 1816 dall'imprenditore Aimé-Gabriel d'Artigues, già proprietario in Belgio della Cristalleria Vonèche, che sposta tutta la produzione a Baccarat. Da questo momento la Verrerie si specializza nella lavorazione del cristallo, diventando dopo qualche anno la prima manifattura di cristallo di Francia, con commesse prestigiose da parte del re Luigi XVIII, poi Carlo X e Luigi Filippo. Durante il periodo della Restaurazione, vengono apportate innumerevoli innovazioni, create nuove lavorazioni e colori particolari (come ad esempio il famoso rosso dorato), premiate nel corso degli anni da riconoscimenti e medaglie d'oro. Durante l'Esposizione Universale del 1823, il marchio Baccarat si rivela al mondo. Fioccano commissioni da parte di re e imperatori.

I cristalli Baccarat provengono da un'antica tradizione manifatturiera che negli anni si è mischiata con le visioni più moderne. Il successo della casa di cristalleria francese deriva proprio da questa doppia anima.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00007\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Govino, Mario

Data: 2024/10/29

Codice identificativo: SWDI1-00007-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GM17780\_Foto Mario Govino\_2024\_(C) FAI.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena