

Figura maschile con cappello

Carcano, Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00012/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 12

Codice scheda: SWDI1-00012

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: SWDI1-00011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: pendant

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura maschile con cappello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

A: 1862

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carcano, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1914

Codice scheda autore: RL010-00547

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta bianca

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 29.3

Larghezza: 21.4

Specifiche: misure con cornice
misure senza cornice: mm. 250 x 172 ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno tracciato a carboncino su carta bianca, montata su supporto secondario in cartone.

Si tratta di uno schizzo sullo studio della figura umana e dei panneggi, tema ricorrente nei disegni di studio accademico. L'opera è all'interno di una semplice cornice in legno modanato.

Indicazioni sul soggetto: Figure maschili. Abbigliamento: mantello; pantaloni; cappello.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: FILIPPO CARCANO/ STUDENTE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A BACCHETTA DISEG=O/ DAL VERO/ ANNO 1862

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte del nucleo più importante della collezione Macchi, composta da una serie di disegni e dipinti dell'artista Filippo Carcano (1840-1914), realizzati nella seconda metà dell'Ottocento, che riprendono soggetti di costume o ritratti religiosi e sono realizzati con tecniche diverse, come il carboncino, dipinti all'acquerello oppure a olio.

Il disegno è stato realizzato nel suo periodo giovanile di formazione presso l'Accademia di Brera, dedicato al suo compagno di studi, Angelo Bacchetta.

Probabilmente l'opera proviene da un album, incorniciata singolarmente in epoca successiva.

Filippo Carcano nacque nel 1840 a Milano.

A 15 anni si iscrisse all'Accademia di Brera, frequentando il corso di pittura sotto la guida di Francesco Hayez e poi di Giuseppe Bertini.

Debuttò nel 1862 alla mostra annuale dell'Accademia con il dipinto Federico Barbarossa e Enrico il Leone a Chiavenna. Questo gli valse il premio Canonica per pittori lombardi dell'800 e 900.

Poco più tardi dipinse La piccola fioraia, imprimendo una decisa svolta ai suoi orientamenti pittorici attraverso una maggiore attenzione agli effetti cromatici e luminosi e una più fedele resa del vero.

Tale cambiamento raggiunse il culmine nelle due opere presentate a Brera, Una lezione di ballo e Una partita al biliardo.

Tali dipinti furono però giudicati dalla critica troppo realistici e simili ad una foto.

Agli inizi degli anni '80, dopo aver finalmente ottenuto importanti riconoscimenti, come la nomina a socio onorario di Brera (1874) e la vincita del premio Mylius con il dipinto Buon cuore infantile (1878), iniziò ad avere successo anche all'estero.

Si dedicò alla pittura di paesaggio realizzando numerose vedute della campagna lombarda e del Lago Maggiore.

Oramai celebre, nel 1881 all'Esposizione Nazionale di Belle Arti, presentò un dipinto con forti toni sociali: L'ora del riposo durante i lavori dell'Esposizione del 1881.

L'anno successivo vinse il Premio intitolato al Principe Umberto con Piazza San Marco a Venezia.

Seguirono numerose partecipazioni ad esposizioni nazionali ed internazionali, intervallate da spericolate escursioni su nevali e ghiacciai della Svizzera.

Filippo Carcano morì a Milano nel 1914.

(Giordano Luisa, Carcano Filippo, in Dizionario biografico degli italiani, vol. 19 - Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1976; Cesura Guido, Filippo Carcano (Milano, 1840-1914), prefazione di Predaval Gustavo - Milano, Cavallotti 1986).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

Note

stato prima del restauro: macchie e alterazione della colla impiegata agli angoli, ingiallimento, macchie brune centrali, residui interni alla cornice, biodegrado infezione grave che parte dal verso

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2022

Descrizione intervento

Cornice:

apertura e pulitura

disinfezione vetro e interno

eliminazione materiali compromessi e

tamponamento con materiali

conservativi

Opera:

distacco dal supporto

pulitura meccanica

disinfezione

Integrazione

attenuazione macchie

segue in RSTO

Ente responsabile: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Note: umidificazione e spianamento

interposizione di carta barriera e rimontaggio su supporto secondario

Nome operatore: Laura Barzagli Restauri, Restauro e conservazione di materiali cartacei e fotografici - Macherio (MB)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWDI1-00012_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWDI1-00012-0000000001

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 73.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWDI1-00012_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/08/09

Codice identificativo: SWDI1-00012-0000000002

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240809_123526.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giordano L.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Carcano Filippo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWDI1-00001

V., pp., nn.: v. 19

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cesura G.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Filippo Carcano (Milano, 1840-1914)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: SWDI1-00006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena