

Comò

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00016/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 16

Codice scheda: SWDI1-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: comò

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di noce

Tecnica: impiallacciatura in radica di noce, intaglio, modanatura, tornitura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo

Tecnica: sagomatura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: vetro a specchio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 140

Profondità: 64.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Comò dell'epoca umbertina in legno di noce massiccio con impiallacciatura in radica di noce. Retto da piedi torniti, presenta sul fronte quattro cassette con cornicetta sagomata, lesene intagliate ai lati. Piano modanato in marmo chiaro su cui poggia l'alzata con specchio, due cassettoni laterali con cornicetta sagomata e cimasa modanata.

Notizie storico-critiche

Stile umbertino: Il nome di questo stile lo si deve al regnante dell'epoca Umberto I nominato Re del Regno d'Italia il 9 gennaio 1878 ed assassinato il 9 luglio 1900.

Lo stile umbertino è tipicamente italiano ed appartiene a quel periodo eclettico che contraddistinse la seconda metà dell'800; durato poco meno di un ventennio, lo stile umbertino si diffuse verso il 1880 e terminò verso il 1895 quando subentrò un nuovo stile chiamato Liberty ed universalmente conosciuto come l'Art-Nouveau a cui farà seguito l'Art-Decò.

In questo stile, prevalentemente eclettico e monumentale, vennero riproposti nei mobili, dal comodino al grande armadio o credenza, elementi gotici e barocchi appartenenti in origine al rinascimento ma anche adorni con mascheroni di grandi dimensioni, cornici e decorazioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00016_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Govino, Mario

Codice identificativo: SWDI1-00016-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 16509_Foto Mario Govino_2024_(C) FAI.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena