

# Immacolata Concezione

ambito Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00074/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00074/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 74

Codice scheda: SWDI1-00074

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Immacolata Concezione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 62

Larghezza: 51

Specifiche: misure senza cornice: cm. 49 x 36.5 ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Maria è in piedi su una nuvola; indossa una lunga e avvolgente veste bianca e un ampio mantello blu. Il suo aspetto è di una giovane donna, dal suo capo si espande una luce raggianti dorata. Due gruppi di putti sono presenti in alto: volano intorno alla figura di Maria. Lo sfondo è un cielo ideale invaso da una luce dorata e occupato interamente dalle nubi.

Maria calpesta un serpente: rappresenta la sua vittoria sul diavolo.

Contrasti tra luci e ombre, tra tonalità calde e fredde di colore.

Opera entro cornice in legno modanato e dipinto.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna Immacolata. Fenomeni metereologici: nuvole. Figure: putti. Animali: serpente. Abbigliamento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00074\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Govino, Mario

Data: 2024/10/29

Codice identificativo: SWDI1-00074-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: GM17999\_Foto Mario Govino\_2024\_(C) FAI.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00074\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/05

Codice identificativo: SWDI1-00074-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240905\_185143.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena