

Paesaggio con cavalieri in battaglia

Corti, Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00075/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 75

Codice scheda: SWDI1-00075

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: paesaggio con cavalieri in battaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Corti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: SWDI1-00004

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartone

Tecnica: telatura, pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35.5

Larghezza: 48

Specifiche: misure senza cornice: cm. 17 x 29.5 ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scena di un gruppo di cavalieri a cavallo che si lanciano verso il nemico, incitati dai comandanti posti in prima linea. Resa della concitazione dell'evento rappresentato descritto in modo verista, attraverso anche la vivacità e la luminosità dei colori.

Il dipinto è inserito in una cornice in legno modanato e dorato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: cavalieri. Animali: cavalli. Paesaggi. Abbigliamento: uniforme militare. Armi. Fenomeni metereologici: nuvole. Strumenti musicali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CORTI

Notizie storico-critiche

Corti Camillo: pittore lombardo, residente a Intra (Novara), attivo nella seconda metà del XIX secolo.

Presenziò dal 1877 alla fine del secolo alle esposizioni di Milano, Torino e Genova proponendo soggetti militari (Episodio della guerra del 1866, esposto a Milano nel 1884), spesso volti alla rappresentazione di aspetti quotidiani come in Un episodio della vita militare (esposto a Torino nel 1884) o Assalto alla villa (presentato a Milano nel 1886).

Il Corti ha vestito egli stesso l'uniforme del soldato, e perciò ha una speciale predilezione per i soggetti riguardanti la vita

militare, di cui egli conosce le gioie e i dolori, e che sa tanto bene interpretare nei suoi lavori. (<http://www.istitutomatteucci.it/dizionario-degli-artisti/corti-camillo>).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Note

Stato del dipinto prima del restauro: sul fronte sono presenti depositi superficiali incoerenti e coerenti uniformemente diffusi, abrasioni del

colore, piccole cadute di colore localizzate nell'angolo inferiore destro in prossimità della firma.

Il retro del dipinto non è visibile per la presenza di un cartoncino applicato con nastro adesivo in carta sul lato posteriore della cornice. Tale schermatura non è idonea a livello conservativo. Il cartoncino presenta estese tracce di foxing oltre ad un avanzato ingiallimento e imbrunimento da alterazione ossidativa.

Stato della cornice prima del restauro: la cornice lignea modanata e dorata presenta densi depositi superficiali incoerenti e coerenti uniformemente

diffusi, piccole abrasioni puntiformi. Il vetro di protezione installato sul fronte è integro, ma presenta un posizionamento instabile all'interno della cornice.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2022

Descrizione intervento: si veda campo "Annotazioni"

Ente responsabile: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome operatore: Laboratorio San Gregorio S.r.l. - Busto Arsizio (VA)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00075_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWDI1-00075-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CAVALLERIA.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00075_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/05

Codice identificativo: SWDI1-00075-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240905_185701.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00075_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/05

Codice identificativo: SWDI1-00075-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240905_185748.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena