

Scena di caccia

Vaccari, Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00101/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 101

Codice scheda: SWDI1-00101

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: scena di caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1900

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vaccari, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1933

Codice scheda autore: SWDI1-00003

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china, pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26.8

Larghezza: 32.7

Specifiche: misure con cornice
misure senza cornice: mm. 155 x 210 ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno tracciato a china con un tocco di tempera bianca su carta, in cornice con finestra passepartout al recto.

Raffigura un cane di profilo posto in primo piano al centro e quattro cacciatori in secondo piano colti in posizioni differenti; lo sfondo è appena accennato con elementi vegetali. Linea scattante, energica che definisce i vari elementi della composizione.

La semplice cornice è in legno modanato con tracce di argentatura.

Indicazioni sul soggetto

Figure maschili: cacciatori. Animali: cane. Abbigliamento: divisa maschile da caccia. Armi: fucili. Vegetali. Fenomeni metereologici: nuvole.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: a destra

Trascrizione: A VACCARI/ 900

Notizie storico-critiche

A Casa Macchi il tema dominante della collezione è venatorio: ricorrono ritratti, caricature o fotografie di animali e cani da caccia, insieme a scene di caccia.

Giuseppe, Carlo e Battista Macchi, nonno, papà e zio di Maria Luisa, erano appassionati di caccia e pesca, tipici passatempi degli uomini dell'epoca: molti i cimeli custoditi in casa.

Un nucleo importante della collezione (circa una quarantina di pezzi di diverso formato e tecnica) riporta la firma dell'illustratore Alfredo Vaccari (Torino 1877-1933). L'artista le risolve tecnicamente in modo diverso; vi si riconoscono disegni tracciati a china e tempera bianca o bozzetti tipografici. Buona parte di questi disegni provengono da un medesimo album da cui sono stati staccati per essere montati in cornici.

La maggior parte delle opere è conservata all'interno di un'incorniciatura ottocentesca.

Vi sono numerose opere incorniciate in stile europeo comune nel periodo di fine ottocento per l'incorniciatura di ritratti fotografici, in questo caso il sistema è stato esteso anche per disegni venatori e ritratti di cani. Si tratta essenzialmente di una cornice molto semplice caratterizzata da un vetro, da un passe-partout, dall'opera grafica o fotografica e da una

base in cartone, il tutto sigillato da nastro perimetrale in carta gommata a volte decorativa; alcune recano sul retro l'etichetta "Ambrogio Pasta, cornici a Milano", bottega attiva nei primi del Novecento a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Note
stato prima del restauro: abbastanza buono; depositi, ingiallimento, infestazione, residui carta e colla al verso, macchie

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2022

Descrizione intervento
Cornice:
apertura e pulitura
disinfezione vetro
interposizione tra cartone di chiusura e opera di cartoni conservativi
inserimento distanziali sottovetro
Opera:
pulitura
rimozione residui carta e colla al verso
segue in RSTO

Ente responsabile: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Note: montaggio su una base di cartone conservativo

Nome operatore: Laura Barzaghi Restauri, Restauro e conservazione di materiali cartacei e fotografici - Macherio (MB)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWDI1-00101_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWDI1-00101-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 118.jpeg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWDI1-00101_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/11

Codice identificativo: SWDI1-00101-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240911_182901.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena