

# Tavolo

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00146/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 146

Codice scheda: SWDI1-00146

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: tavolo

Identificazione: opera isolata

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura italiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: legno

Tecnica: intaglio, laccatura, modanatura, tornitura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 77.5

Larghezza: 114

Profondità: 70.5

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavolo laccato nero retto da balaustro tornito terminante con gambe mosse intagliate con motivi a rocaille. Piano sagomato a biscotto con fascia sottostante sagomata.

Notizie storico-critiche

Manufatto dell'epoca Luigi Filippo.

Come per i precedenti regnanti di Francia anche il nome di Luigi Filippo di Orleans dà il nome non solo al periodo in cui fu sovrano, ma anche all'epoca e stile artistico che si sviluppò in quegli anni (1830 – 1848).

Con lo stile Luigi Filippo si esaurisce di fatto il ciclo "Neoclassico", iniziato nel Luigi XVI e manifestatosi all'apice nell'Impero: vengono abbandonate le caratteristiche di magnificenza proprie del periodo napoleonico e si comincia a manifestare interessi rivolti alle esigenze e gusti di una borghesia che va pian piano ampliandosi e può essere definito quasi il nuovo stile degli industriali borghesi.

Le caratteristiche dello stile Luigi Filippo

Gli arredi di conseguenza non devono più svolgere una funzione di rappresentanza in grandi palazzi, ma devono avere funzioni pratiche, comodità e gusto pratico. Si cerca inoltre di mascherare i mobili di nuova produzione con decorazioni ispirate agli stili passati, sostituendo però le ricche decorazioni in bronzo dorato realizzate in precedenza da artigiani, con repliche riprodotte in serie delle prime produzioni industriali. Condizioni generali che portarono ad un abbassamento dei costi dei mobili sempre più a scapito della qualità.

Da questa tendenza esulano i grandissimi interpreti di questo stile, coloro che lavoravano spesso per la stessa casa reale francese e per i più importanti committenti europei.

Lo stile Luigi Filippo non presenta caratteristiche particolarmente originali, ma porta con sé istanze proprie della Restaurazione arricchendone le decorazioni. Viene meno negli arredi l'eleganza raffinata del periodo precedente e si introducono elementi decorativi ispirati alle più varie epoche e riadattati al gusto del tempo, dal Medioevo al Rinascimento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00146\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/26

Codice identificativo: SWDI1-00146-0000000004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241002\_152606.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00146\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/26

Codice identificativo: SWDI1-00146-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240926\_201526.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00146\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/26

Codice identificativo: SWDI1-00146-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240926\_154209.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00146\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/26

Codice identificativo: SWDI1-00146-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240926\_154223.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00146\_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/26

Codice identificativo: SWDI1-00146-0000000005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241002\_152650.jpg

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena