

Caffettiera

manifattura Villeroy & Boch



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00155/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 155

Codice scheda: SWDI1-00155

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWDI1-00033

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWDI1-00034

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: caffettiera

Identificazione: elemento d'insieme

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi vegetali e di fantasia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Villeroy & Boch

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 22.5

Profondità: 14.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Caffettiera con manico ad orecchio con bitorzolo, lungo beccuccio, coperchio con pomello, arricchita da profilature, motivi decorativi vegetali stilizzati e di fantasia in colore blu. Tutta la superficie del corpo della caffettiera è caratterizzata da costolature in rilievo disposte su più registri.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: motivi decorativi vegetali stilizzati e di fantasia.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Villeroy & Boch

Quantità: 1

Posizione: sulla base della caffettiera

Descrizione

marchio a stampa sotto vernice: raffigura una testa di Mercurio con copricapo alato e doppio caduceo; al di sotto, una targa orizzontale col nome dell'azienda (Villeroy & Boch) e sotto ancora una targhetta a mezzaluna con la sede di produzione (Dresden)

Notizie storico-critiche

La fabbrica di ceramiche Villeroy & Boch, con sede a Mettlach, in Germania, nacque dalla fusione, avvenuta nel 1836, di due più antiche manifatture francesi sorte nella Lorena e nella Mosella, al confine col Lussemburgo e la Germania, durante il XVIII secolo (rispettivamente, nel 1748 e 1785). Con l'obiettivo di far crescere la società e rendere il marchio aziendale di rilevanza internazionale, si misero in campo le innovazioni tecnologiche offerte dall'industria, che permisero ai fondatori di diversificare il mercato e così espandere l'azienda. Inizialmente si produssero piastrelle in gres e piccole tessere da mosaico per uso edilizio, e, man mano, si aggiunse a queste una sorprendente varietà di prodotti, tra cui oggetti di uso decorativo e servizi da tavola, tutti connotati da forme e stili decorativi sempre al passo con le mode dei tempi. Tuttavia, ciò che permise all'azienda di affermarsi, a partire dal 1903 ca., fu la produzione di articoli sanitari, che portò a un decisivo incremento dei profitti e una considerevole notorietà in tutta Europa (Villeroy & Boch: 250 ans d'histoire industrielle en Europe 1748-1998 - Mettlach, Villeroy & Boch 1998).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00155_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/02

Codice identificativo: SWDI1-00155-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241002_160411.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00155_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/02

Codice identificativo: SWDI1-00155-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241002_160447.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Villeroy & Boch: 250 ans d'histoire industrielle en Europe 1748-1998

Luogo di edizione: Mettlach

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: SWDI1-00007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena