

Madonna orante

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00171/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 171

Codice scheda: SWDI1-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna orante

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: Oleografia su carta montata su tela

Tecnica: oleografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 64

Specifiche: misure con cornice
misure senza cornice: cm. 50.5 x 39 ca.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di una oleografia su carta montata su tela, inserita in cornice modanata e dorata.

Da uno sfondo neutro emerge in primo piano il busto della Madonna che occupa quasi per intero lo spazio messo a disposizione per la rappresentazione. Avvolta da un bagliore di luce, ha lo sguardo rivolto verso l'alto a sinistra, le mani incrociate al petto; i morbidi contrasti tra le luci e le ombre definiscono i diversi volumi del soggetto raffigurato dal quale emerge una delicata ricerca psicologica.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna. Abbigliamento: vesti femminili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Note

Stato dell'opera prima del restauro: sul fronte sono presenti le seguenti criticità: depositi superficiali incoerenti e coerenti uniformemente diffusi

su tutta la superficie pittorica, lievi abrasioni superficiali, cadute di colore puntiformi.

Il retro dell'opera non è visibile per la presenza di un pannello in cartoncino fissato con chiodi al lato posteriore della cornice. Tale schermatura non è idonea a livello conservativo e si presenta deteriorata per fenomeni di ossidazione e acidificazione delle componenti cellulosiche. Sul retro sono presenti densi depositi di polvere e sporco.

Stato della cornice prima del restauro: la cornice lignea modanata e dorata presenta le seguenti criticità: depositi superficiali incoerenti e coerenti uniformemente diffusi sul fronte e sul retro, ammaccature e scalfitture, lacune della doratura, isolati sollevamenti della doratura, lieve sconnessione dei giunti angolari.

Sul retro il sistema di fissaggio dell'opera in cornice risulta instabile e non idoneo a livello conservativo.

L'attaccaglia installata sul retro della cornice in corrispondenza del lato superiore appare priva della solidità necessaria a

garantire una sicura installazione del dipinto a parete.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2022

Descrizione intervento: si veda campo "Annotazioni"

Ente responsabile: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome operatore: Laboratorio San Gregorio S.r.l. - Busto Arsizio (VA)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00171_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWDI1-00171-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MADONNAJPG.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena