

Paesaggi di montagna

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00173/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 173

Codice scheda: SWDI1-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: coppia

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggi di montagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19.5

Larghezza: 37.5

Specifiche: misure con cornice

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinti su tela, con passpartout, appoggiati su cartoncino di chiusura del tergo, entro cornice in legno modanato e dorato.

I soggetti sono resi attraverso la macchia, la massa di colore che predomina sulla linea di contorno; contrasti tra tonalità calde e fredde di colore, un colore steso mediante pennellate veloci ed essenziali.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: paesaggi con montagne. Architetture: baite di montagna. Piante. Figure. Abbigliamento. Fenomeni metereologici: nuvole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Note

Stato dell'opera prima del restauro: sul fronte sono presenti depositi superficiali incoerenti e coerenti uniformemente diffusi.

Il retro del dipinto non è visibile per la presenza di un cartoncino fissato con chiodatura (arrugginita) perimetrale alla cornice.

Stato della cornice prima del restauro: cattivo - la cornice lignea, modanata e dorata, presenta depositi superficiali incoerenti e coerenti uniformemente diffusi, piccole abrasioni e gravi distacchi di interi settori di decorazione, alcuni dei quali (con tutta probabilità

i più recenti) andati irrimediabilmente perduti con la conseguenza di lasciare a vista gravi lacune bianche, altri, invece, con la lacuna integrata con tinta sintetica di colore grigio.

Il vetro di protezione installato sul fronte è integro, ma presenta un posizionamento instabile all'interno della cornice.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2022

Descrizione intervento: si veda campo "Annotazioni"

Ente responsabile: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome operatore: Laboratorio San Gregorio S.r.l. - Busto Arsizio (VA)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00173_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWDI1-00173-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DUE PAESAGGI.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena