

Madonna con Bambino

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00184/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 184

Codice scheda: SWDI1-00184

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: (?)

A: 1899

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 66

Specifiche: misure con cornice
misure senza cornice: cm. 58 x 42.5 ca.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto realizzato a olio su tela, montato su telaio ligneo fisso, inserito in una cornice in legno modanato e dorato. Raffigura una tenera e dolce conversazione muta tra la Madonna e Gesù Bambino, disteso sulle ginocchia della Vergine Maria, con le braccia aperte protese verso l'alto; la Vergine chinata sul bimbo ha le mani giunte in segno di preghiera. Lo sfondo, scuro e compatto, è interrotto sulla sinistra da una finestra dalla quale si vede il paesaggio circostante che si perde all'orizzonte.

I contrasti tra le luci e le ombre sottolineano e definiscono i vari volumi; traspare dai volti una ricerca di introspezione psicologica profonda e mistica.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento. Paesaggio.

Notizie storico-critiche: Si tratta probabilmente di un'opera realizzata nel corso del XIX secolo rifacendosi allo stile antico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Note

Stato del dipinto prima del restauro: sul fronte sono presenti le seguenti criticità: depositi superficiali incoerenti e coerenti uniformemente diffusi su tutta la superficie pittorica, vernice ossidata, vecchie stuccature e vecchi ritocchi alterati, crettatura uniformemente diffusa con profili rilevati, abrasioni superficiali, cadute di colore, lacerazioni del supporto su tela, ondulazioni superficiali dovute a perdita di tensione nella tela.

Sul retro sono presenti densi depositi di polvere e sporco. Il telaio ligneo si presenta strutturalmente integro.

La chiodatura perimetrale della tela al telaio appare in condizioni di discreta stabilità. Sul retro della tela sono visibili toppe applicate in vecchi restauri a chiusura di lacerazioni del supporto.

Stato della cornice prima del restauro: la cornice lignea modanata e dorata presenta le seguenti criticità: depositi superficiali incoerenti e coerenti uniformemente diffusi sul fronte e sul retro, ammaccature e scalfitture, lacune della doratura, isolati sollevamenti della doratura.

Sul retro il sistema di fissaggio del dipinto in cornice risulta instabile e non idoneo a livello conservativo.

L'attaccaglia singola installata sul retro della cornice in corrispondenza del lato superiore appare priva della solidità necessaria a garantire una sicura installazione del dipinto a parete.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2022

Descrizione intervento: si veda campo "Annotazioni"

Ente responsabile: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome operatore: Laboratorio San Gregorio S.r.l. - Busto Arsizio (VA)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00184_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWDI1-00184-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MADONNA CON BAMBINO.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00184_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/19

Codice identificativo: SWDI1-00184-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240919_163032.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00184_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/09/19

Codice identificativo: SWDI1-00184-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20240919_163125.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena