

Ritratto maschile

Benzoni, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00202/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 202

Codice scheda: SWDI1-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

A: 1867

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Benzoni, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1909

Codice scheda autore: SWDI1-00010

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 58

Specifiche: misure con cornice
misure senza cornice: cm. 57.5 x 42.5 ca.

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dipinto realizzato ad olio su tela montata su telaio ligneo con incastri espandibili dotati di biette, inserito in una cornice in legno modanato e dorato con decori a bulino.

Raffigura in primo piano su fondo scuro un uomo con baffi rappresentato a mezzo busto, in posizione di tre quarti; indossa camicia bianca con cravatta e cappotto. Il suo sguardo intenso è rivolto all'osservatore catturando la sua attenzione mediante l'espressività intensa del suo volto.

La luce proveniente da destra crea contrasti chiaroscurali che sottolineano e definiscono i diversi volumi; predominanza di tonalità calde di colore.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: ritratto maschile. Abbigliamento: vesti maschili. Oggetti: fermacravatta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BENZONI E/ 1867

Notizie storico-critiche

Enrico Benzoni, nato a Clusone (BG) da famiglia di artisti, fu attivo alla fine del XIX secolo, prevalentemente nei piccoli centri della Val Seriana; alcuni suoi dipinti si trovano nella chiesa parrocchiale di S.Bartolomeo di Songavazzo, comune poco sopra Clusone come il Martirio di San Bartolomeo del 1888 oltre al coevo Sant'Antonio e alle stazioni della Via Crucis per la parrocchiale di San Lorenzo presso Rovetta.

La sua attività di ritrattista (ritratto d'uomo con fermacravatta, ritratto di donna con libro di preghiera) è documentata in collezioni private bergamasche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Note

Stato del dipinto prima del restauro: sul fronte sono presenti depositi superficiali incoerenti e coerenti uniformemente diffusi, distorsioni della planarità dovute a perdita di tensione a livello del supporto.

Sul retro sono visibili diffusi depositi di polvere e sporco. Il montaggio del dipinto all'interno della cornice risulta instabile, le biette appaiono fortemente tarlate con perdita di consistenza e sgretolatura.

Stato della cornice prima del restauro: la cornice lignea con modanature e decori a bulino presenta le seguenti criticità: depositi superficiali incoerenti e coerenti uniformemente diffusi, abrasioni superficiali, ammaccature e graffi.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2022

Descrizione intervento: si veda campo "Annotazioni"

Ente responsabile: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome operatore: Laboratorio San Gregorio S.r.l. - Busto Arsizio (VA)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00202_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWDI1-00202-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: FIGURA MASCHILE 1867.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Troletti F./ Giorgi A./ Merlo M.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Montiglio Taglierini. Storia, opere e collezioni di una famiglia camuna

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: SWDI1-00009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena