

Volatile

Vaccari, Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00207/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00207/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 207

Codice scheda: SWDI1-00207

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: SWDI1-00259

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: elemento d'insieme

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: volatile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

A: 1897

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vaccari, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1933

Codice scheda autore: SWDI1-00003

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china, pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.1

Larghezza: 31.6

Specifiche: misure con cornice
misure senza cornice: mm. 122 x 230 ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno tracciato a china e tempera bianca con passepartout in cartoncino, montaggio all'europea.

Raffigura in primo piano un uccello in volo ad ali spiegate, sulla sinistra un gruppo di piante, lo sfondo è dato da un paesaggio appena accennato.

Indicazioni sul soggetto: Animali: volatile. Paesaggio. Piante.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A VACCARI/ 97

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: etichetta posta sul retro, in alto a destra

Trascrizione

VETRI - CRISTALLI - SPECCHI/ AMBROGIO PASTA/ FABBRICA CORNICI IN OGNI STILE/ VIA BOSSI 8 - MILANO/
TELEF. 37174

Notizie storico-critiche

A Casa Macchi il tema dominante della collezione è venatorio: ricorrono ritratti, caricature o fotografie di animali e cani da caccia, insieme a scene di caccia.

Giuseppe, Carlo e Battista Macchi, nonno, papà e zio di Maria Luisa, erano appassionati di caccia e pesca, tipici passatempi degli uomini dell'epoca: molti i cimeli custoditi in casa.

Un nucleo importante della collezione (circa una quarantina di pezzi di diverso formato e tecnica) riporta la firma dell'illustratore Alfredo Vaccari (Torino 1877-1933). L'artista le risolve tecnicamente in modo diverso; vi si riconoscono disegni tracciati a china e tempera bianca o bozzetti tipografici. Buona parte di questi disegni provengono da un medesimo album da cui sono stati staccati per essere montati in cornici.

La maggior parte delle opere è conservata all'interno di un'incorniciatura ottocentesca.

Vi sono numerose opere incorniciate in stile europeo comune nel periodo di fine ottocento per l'incorniciatura di ritratti fotografici, in questo caso il sistema è stato esteso anche per disegni venatori e ritratti di cani. Si tratta essenzialmente di una cornice molto semplice caratterizzata da un vetro, da un passe-partout, dall'opera grafica o fotografica e da una base in cartone, il tutto sigillato da nastro perimetrale in carta gommata a volte decorativa; alcune recano sul retro l'etichetta "Ambrogio Pasta, cornici a Milano", bottega attiva nei primi del Novecento a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Note

stato prima del restauro: abbastanza buono - depositi, infezione lastra, colla e carta al verso, materiali acidi a contatto, sigillatura perimetrale compromessa

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2022

Descrizione intervento

Cornice:

apertura e pulitura

disinfezione vetro

trattamento antiruggine attaccaglia

rimozione residui nastro perimetrale

Opera:

smontaggio dalla finestra

pulitura meccanica
rimozione residui carta e colla verso
segue in RSTO

Ente responsabile: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Note
montaggio su cartone conservativo, rimontaggio con finestra in cartoncino isolata con materiali conservativi al recto
ricollocazione al verso della base originale, sigillatura marginale con nastro colorato
distanziali muro

Nome operatore: Laura Barzagli Restauri, Restauro e conservazione di materiali cartacei e fotografici - Macherio (MB)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWDI1-00207_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWDI1-00207-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 190.jpeg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena