

# Vaso

manifattura Villeroy & Boch



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00217/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 217

Codice scheda: SWDI1-00217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Identificazione: coppia

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: amorini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura Villeroy & Boch

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: pittura, doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 16

Diametro: 17

Specifiche: diametro piattino: cm. 17

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di vasi con relativi piattini in ceramica bianca dipinta e dorata. Il corpo del vaso presenta ai lati due teste di leone in rilievo e dorate, fascia centrale dipinta in azzurro turchese, medaglione di forma sagomata con all'interno figure di amorini; profilature dorate. Il piattino reca una fascia decorativa dipinta in azzurro turchese, profilatura dorata.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: gruppo di amorini.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Villeroy & Boch

Quantità: 4

Posizione: sulla base dei vasi e dei piattini

Descrizione

marchio a stampa verde sotto vernice: raffigura una testa di Mercurio con copricapo alato e doppio caduceo; al di sotto, una targa orizzontale col nome dell'azienda (Villeroy & Boch) e sotto ancora una targhetta a mezzaluna con la sede di produzione (Mettlach)

Notizie storico-critiche

La fabbrica di ceramiche Villeroy & Boch, con sede a Mettlach, in Germania, nacque dalla fusione, avvenuta nel 1836, di due più antiche manifatture francesi sorte nella Lorena e nella Mosella, al confine col Lussemburgo e la Germania, durante il XVIII secolo (rispettivamente, nel 1748 e 1785). Con l'obiettivo di far crescere la società e rendere il marchio aziendale di rilevanza internazionale, si misero in campo le innovazioni tecnologiche offerte dall'industria, che permisero ai fondatori di diversificare il mercato e così espandere l'azienda. Inizialmente si produssero piastrelle in gres e piccole tessere da mosaico per uso edilizio, e, man mano, si aggiunse a queste una sorprendente varietà di prodotti, tra cui oggetti di uso decorativo e servizi da tavola, tutti connotati da forme e stili decorativi sempre al passo con le mode dei tempi. Tuttavia, ciò che permise all'azienda di affermarsi, a partire dal 1903 ca., fu la produzione di articoli sanitari, che portò a un decisivo incremento dei profitti e una considerevole notorietà in tutta Europa (Villeroy & Boch: 250 ans d'histoire industrielle en Europe 1748-1998 - Mettlach, Villeroy & Boch 1998).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: perdita della doratura in alcuni punti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00217\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00217-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241017\_190100.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00217\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00217-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241017\_190129.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00217\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00217-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241017\_190159.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Villeroy & Boch: 250 ans d'histoire industrielle en Europe 1748-1998

Luogo di edizione: Mettlach

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: SWDI1-00007

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena