

Portabastoni

manifattura europea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00221/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00221/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 221

Codice scheda: SWDI1-00221

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: portabastoni

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1910

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura europea

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno di faggio

Tecnica: curvatura, tornitura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

Tecnica: stampaggio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 88.5

Larghezza: 50.5

Profondità: 13

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portabastoni da passeggio realizzato in legno curvato al vapore; presenta nella parte superiore un pratico metodo di blocco e di sgancio per i bastoni realizzato in ferro stampato. Elementi decorativi in legno tornito, installazione a parete.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: parte superiore

Trascrizione: EGBERTS OEST.UNC. PATENT. N-O 58401-7288

Notizie storico-critiche

Il pezzo come gusto d'arredo riprende manufatti Thonet presenti in altre stanze della casa.

Legno di faggio: si tratta di un legno semiduro che, purtroppo, si tarla facilmente, quindi viene considerato povero. Per le sue tonalità chiare ma variegata, dal biondo al rossiccio, fu comunque apprezzato dagli ebanisti francesi. Venne impiegato soprattutto per le strutture dei mobili o, in alternativa al noce, da parte dei mobiliari inglesi di provincia per opere popolari, più che altro nel '700. L'utilizzo più nobile lo si deve a Thonet, che applicò la piegatura a vapore del faggio nella realizzazione dei mobili, in particolare per le sedie che presero il suo nome.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00221_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00221-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241017_191617.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00221_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00221-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241017_155208.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena