

Cane da caccia

Vaccari, Alfredo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00231/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 231

Codice scheda: SWDI1-00231

Tipo scheda: D

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: SWDI1-00230

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: pendant

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: cane da caccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1897

A: 1897

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vaccari, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877-1933

Codice scheda autore: SWDI1-00003

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china, pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 29

Specifiche: misure con cornice
misure senza cornice: mm. 130 x 206 ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno tracciato a inchiostro di china con correzioni a tempera bianca su carta giallina, montato tra cartoni conservativi con una finestra in cartoncino al recto e il vetro protettivo. I margini sono stati sigillati con nastro in carta.

Raffigura un cane di profilo rivolto verso destra; da notare la resa accurata e veritiera del pelo animale con la sua naturale morbidezza.

Indicazioni sul soggetto: Animali: cane. Piante.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A VACCARI/ 97

Notizie storico-critiche

A Casa Macchi il tema dominante della collezione è venatorio: ricorrono ritratti, caricature o fotografie di animali e cani da caccia, insieme a scene di caccia.

Giuseppe, Carlo e Battista Macchi, nonno, papà e zio di Maria Luisa, erano appassionati di caccia e pesca, tipici passatempi degli uomini dell'epoca: molti i cimeli custoditi in casa.

Un nucleo importante della collezione (circa una quarantina di pezzi di diverso formato e tecnica) riporta la firma dell'illustratore Alfredo Vaccari (Torino 1877-1933). L'artista le risolve tecnicamente in modo diverso; vi si riconoscono disegni tracciati a china e tempera bianca o bozzetti tipografici. Buona parte di questi disegni provengono da un medesimo album da cui sono stati staccati per essere montati in cornici.

La maggior parte delle opere è conservata all'interno di un'incorniciatura ottocentesca.

Vi sono numerose opere incorniciate in stile europeo comune nel periodo di fine ottocento per l'incorniciatura di ritratti fotografici, in questo caso il sistema è stato esteso anche per disegni venatori e ritratti di cani. Si tratta essenzialmente di una cornice molto semplice caratterizzata da un vetro, da un passe-partout, dall'opera grafica o fotografica e da una base in cartone, il tutto sigillato da nastro perimetrale in carta gommata a volte decorativa; alcune recano sul retro l'etichetta "Ambrogio Pasta, cornici a Milano", bottega attiva nei primi del Novecento a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Note: stato prima del restauro: materiali acidi montaggio, ingiallimento finestra, depositi, danni alla sigillatura perimetrale

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2022

Descrizione intervento

L'opera è stata smontata da cornice ed eseguita una pulitura meccanica con gomme e spugne specifiche. Sono stati rimossi i residui di colla alterata e carta al verso.

segue in RSTO

Ente responsabile: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Note

Sono stati conservati tutti i materiali originali del montaggio isolando l'opera dal contatto con supporti acidi mediante cartoni conservativi. La sigillatura perimetrale è stata eseguita con nastro in carta Filmoplast P90 tinto ad acrilico per somigliare al nastro originario irreversibilmente danneggiato. Al verso del montaggio sono stati aggiunti dei distanziali in silicone per garantire micro circolazione d'aria e scongiurare il contatto diretto con la muratura.

Nome operatore: Laura Barzaghi Restauri, Restauro e conservazione di materiali cartacei e fotografici - Macherio (MB)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_SWDI1-00231_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWDI1-00231-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 58.jpeg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena