

Figura di uomo cinese

ambito cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00236/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 236

Codice scheda: SWDI1-00236

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWDI1-00235

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura di uomo cinese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta al midollo

Tecnica: acquerellatura, pittura a tempera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 17.7

Larghezza: 14

Specifiche: misure con cornice
misure senza cornice: cm. 14 x 10.1 ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pith paper cinese, con figura dipinta ad acquarello e tempera su un materiale ricavato dal midollo di una pianta orientale con una particolare consistenza spugnosa, rigida e delicata simile all'ostia.

Traspare dall'opera una delicata raffinatezza nella resa del soggetto con colori vivaci e smaltati.

Il dipinto è posto in una cornice in pelle con profilo dorato.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomo cinese. Abbigliamento: vesti orientali. Oggetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Note

stato dell'opera prima del restauro: abbastanza buono - deformazioni, depositi interni, lacune perimetrali, lacerazioni e piccole lacune verso la cornice, contatto con materiali acidi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2022

Descrizione intervento

Cornice:

apertura e pulitura

microaspirazione

disinfezione vetro

trattamento antitarlo

Opera:

smontaggio

microaspirazione

umidificazione deformazione

consolidamento

integrazione

segue in RSTO

Ente responsabile: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Note

montaggio su cartone secondario conservativo con alette e inserimento in cornice

chiusura verso e distanziali

applicazione frammento carta interno

Nome operatore: Laura Barzagli Restauri, Restauro e conservazione di materiali cartacei e fotografici - Macherio (MB)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00236_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00236-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241017_190824.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena