

Piatto

manifattura di Vietri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00245/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 245

Codice scheda: SWDI1-00245

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 23

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: veliero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Vietri

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Diametro: 26.2

Specifiche: diametro piatti piccoli: cm. 20.4

diametro piatti fondi: cm. 25.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di piatti in ceramica dipinti a mano, con bordo ondulato profilato in color verde, al centro raffigurazione di un veliero in mare.

Abbiamo in tutto 23 piatti così suddivisi: 5 piatti fondi, 12 piatti piani, 6 piattini da dolce.

Indicazioni sul soggetto: Mezzi di trasporto: veliero.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sotto ai piatti

Trascrizione: C.A.S./ VIETRI/ ITALY

marchio in uso dal 1937 al 1960

Notizie storico-critiche

La manifattura ceramica "C.A.S." (Ceramiche Artistiche Solimene) di Vietri Marina, in provincia di Salerno, viene fondata nel 1937 da Vincenzo Solimene (primo del nome), che rileva i locali della dismessa fabbrica "Amabile".

Dopo alcuni anni la produzione, costituita da oggetti d'arredo, pannelli decorativi in mattonelle per pavimenti e rivestimenti e maioliche rustiche e moderne nel tradizionale stile vietrese, è interrotta a causa degli eventi bellici.

Nel 1943, con lo sbarco degli alleati e il ripristino della rete elettrica la ditta riavvia la produzione e alla fine degli anni Quaranta Vincenzo Solimene (primo del nome), coadiuvato dai figli Antonio (primo del nome), Francesco (primo del nome) e Vincenzino, acquista un costone di roccia in via Madonna degli Angeli a Vietri e, su progetto dell'architetto Paolo Soleri, nel 1951, inizia la costruzione di una nuova fabbrica più grande e dotata di un imponente forno a legna.

La vecchia fabbrica rimane attiva fino al 1954 anno in cui, distrutta da una violenta alluvione, e non essendo pronto il nuovo stabilimento, la produzione prosegue nei locali della ex manifattura ceramica "Musa" in via Scialli sotto la denominazione "Fornace Ceramica d'Arte".

Nel 1956 inizia l'attività nella nuova fabbrica finalmente realizzata, con ragione sociale "Ceramiche Artistiche Solimene"

e nel 1969 viene acquistato il grande complesso della ex "Vetreteria Meridionale Ricciardi"; cinque dei dieci figli di Vincenzino entrano a far parte della società e viene così aperto un secondo stabilimento per la produzione in grande scala di ceramiche d'uso, senza però trascurare la ceramica artistica.

Negli anni presso la "C.A.S." lavorano, tra gli altri, Guido Gambone, Giovannino Carrano, Antonio Franchini, Irene Kowalisca, Margaretha Thewalt-Hannash, Carlos Carlè, Susanne Dolker moglie del grande ceramista tedesco Riccardo Dolker e negli anni Settanta Vincenzo Dino Patroni.

La fabbrica è gestita dai figli di Francesco (primo del nome), Antonio (secondo del nome), Vincenzo (secondo del nome) e Gennaro e dal figlio di Antonio (primo del nome) Francesco (secondo del nome) con la collaborazione del ceramista Lucio Ronca.

Negli anni Ottanta/Novanta dai forni della faenziera escono alcune ceramiche realizzate su progetto dell'architetto Ugo La Pietra.

All'inizio degli anni Novanta Vincenzo Solimene (secondo del nome) rileva, insieme ai figli Giovanna, Antonio (terzo del nome) e Francesco (terzo del nome) un vecchio opificio presso il Bonea e due anni dopo viene costituita la "Bottega-Scuola di Ceramica Centro Studio d'Arte Vietrese".

All'ultimo piano dello stabilimento della fabbrica è situato uno spazio museale dove, oltre alle opere dei componenti della famiglia, sono conservate le creazioni artistiche di quanti, negli anni, hanno collaborato con la manifattura.

La manifattura chiude nel 2005.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00245_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Govino, Mario

Codice identificativo: SWDI1-00245-000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 16220_Foto Mario Govino_2024_(C) FAI.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00245_IMG-000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00245-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241017_191811.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00245_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00245-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241030_174551.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00245_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00245-0000000004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241030_174634.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00245_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00245-0000000005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241031_181748.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00245_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/17

Codice identificativo: SWDI1-00245-0000000006

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241031_181829.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena