

Caffettiera

produzione piemontese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00269/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 269

Codice scheda: SWDI1-00269

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: caffettiera

Identificazione: opera isolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: ca.

A: 1975

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione piemontese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: alluminio

Tecnica: stampaggio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bakelite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.5

Larghezza: 13

Profondità: 7.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Moka Express Bialetti composta da: caldaia ottagonale in alluminio, l'esclusiva valvola ispezionabile e di facile pulizia, il filtro e il raccogliore che accoglie l'essenza dell'estrazione del caffè, nero, corposo e caldo; manico e pomolo del coperchio in bakelite.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: sul corpo superiore della caffettiera

Trascrizione: MOKA EXPRESS/ MADE IN ITALY

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: sulla base della caffettiera

Trascrizione: A. BIALETTI/ CRUSINALLO/ MADE IN ITALY/ 295

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: azienda Bialetti

Quantità: 1

Posizione: sulla base della caffettiera

Descrizione

stella a tre punte con al centro sfera con reticolo interno; all'interno della stella, in prossimità delle tre punte, tre lettere a carattere capitale: "A" "B" "C" - identifica Alfonso Bialetti Crusinallo

Notizie storico-critiche

La Moka Bialetti: l'unica e originale dal 1933. Da una geniale intuizione di Alfonso Bialetti, la Moka Bialetti in quasi cento anni di storia ha conquistato un posto nel cuore e nelle cucine di tutti gli italiani. Eccellente esempio di Art Déco, la Moka Express è diventata un'icona e un simbolo del Made in Italy, presente nella collezione permanente della Triennale di Milano e del MoMA di New York.

La Bialetti è stata un'azienda italiana produttrice di caffettiere.

Alfonso Bialetti nel 1919 a Crusinallo, frazione di Omegna, nell'allora provincia di Novara (attuale provincia del Verbano-Cusio-Ossola), fondò l'omonima azienda, un'officina per la fusione in conchiglia dell'alluminio, lavorazione conto terzi, che restò attiva fino al 1927, quando chiuse l'azienda cedendola alla Alessi di Crusinallo. Riaprì un'altra attività per la fabbricazione della moka, inventata nel 1933 dallo stesso fondatore, che raggiunse la sua fama mondiale a partire dal 1947, quando Renato Bialetti, figlio di Alfonso, decise di avviarne l'esportazione: il prodotto riscosse lo stesso successo avuto nel decennio antecedente in Italia.

Nell'immediato dopoguerra fu realizzato poi il nuovo modello di moka, che venne esposto alla Fiera di Milano nel 1948.

Gli anni cinquanta videro l'azienda effettuare importanti investimenti in campo pubblicitario; nel 1952 venne creato il celebre Omino coi baffi, disegnato da Paul Campani, che dal 1958 divenne protagonista negli spot Bialetti di Carosello. Lo slogan «Eh sì sì sì... sembra facile (fare un buon caffè)!» diventa un tormentone. Nel 1955 venne siglato un accordo con la Nuova Faro di Omegna per la produzione di moka giocattolo.

Nell'azienda corrono voci che l'immagine è nient'altro che il fantasma dello stesso Alfonso, ma le immagini dell'archivio dimostrano una certa somiglianza con suo figlio, Renato Bialetti.

Con la morte di Alfonso Bialetti, nel 1970, l'azienda fu totalmente gestita dal figlio Renato. A partire dagli anni settanta, per la Bialetti cominciarono i primi segnali di crisi, dovuti principalmente al calo di vendite, dovuto alla concorrenza dei produttori di caffettiere economiche che si svilupparono in quel periodo.

Nel 1986 la Bialetti, che aveva 200 dipendenti e un fatturato di 20 miliardi di lire, venne ceduta alla Faema, che ne rilevò l'intero capitale. Con la nuova proprietà avvenne la diversificazione delle attività produttive, con la realizzazione di piccoli elettrodomestici e macchine da caffè.

Nel 1993 l'azienda subì un nuovo cambio di proprietà e venne ceduta alla Rondine Italia, azienda di Coccaglio (BS) fondata nel 1947, di proprietà della famiglia Ranzoni, produttrice di strumenti per la cottura.

Nel 1998 la Bialetti si fuse con la Rondine, e si diede vita ad un nuovo gruppo, la Bialetti Industrie.

Nel nuovo Gruppo, Bialetti è il marchio più importante e quello meglio conosciuto dal pubblico, dimostrato dal fatto che uno studio del 2010 ha calcolato che il 90% delle famiglie italiane possiede una caffettiera di sua produzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00269_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/23

Codice identificativo: SWDI1-00269-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241023_184434.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Samarelli D.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Omegna, paese di pentole e caffettiere: la pentola a pressione Lagostina e la Moka Express Bialetti

Luogo di edizione: Omegna

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: SWDI1-00015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena