

Piatto

manifattura Società Ceramica Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00271/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 271

Codice scheda: SWDI1-00271

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWDI1-00272

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: coppia

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: veduta di Casa Macchi in piazza Sant'Ambrogio a Morazzone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Società Ceramica Richard

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Diametro: 20.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto in ceramica bianca dipinto a mano raffigurante uno scorcio di piazza Sant'Ambrogio a Morazzone; frontalmente è visibile Casa Macchi. La piazza risulta animata da figure.

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Casa Macchi; case coloniche. Figure umane: figure femminili; figure maschili. Abbigliamento: vesti femminili e maschili.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul piatto

Trascrizione: RICORDO DI MORAZZONE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Richard

Quantità: 2

Posizione: sotto ai piatti

Descrizione

scritta S. C. RICHARD sormontata da un leone di profilo sinistro che tiene fra le zampe anteriori uno scudo con un serpente mentre con la coda regge un vessillo crociato; al suo fianco una margherita
il marchio è utilizzato per le terraglie prodotte a S. Cristoforo a Milano dal 1883 al 1960

Notizie storico-critiche

Coppia di piatti della manifattura milanese "Società Ceramica Richard".

Antesignana della Società Ceramica Richard è la Società per la fabbricazione delle porcellane lombarde fondata nel 1830 dalla ditta Gindrand, ceduta poi nel 1833 al nobile Luigi Tinelli che costruì lo stabilimento di San Cristoforo sul Naviglio Grande, importante via commerciale per le produzioni industriali.

Giulio Richard (1812-1885) rileva da Tinelli la fabbrica il 23 maggio 1842; ha grandi idee per la piccola produzione, e così dai forni dello stabilimento cominciarono a uscire non solo manufatti pregiati, destinati ai più ricchi, ma anche vasellame e terraglie per uso quotidiano.

Ottenendo ottimi riscontri e vendite, Richard fonda il 23 febbraio 1873 la Società Ceramica Richard con sede in Milano e con stabilimenti a San Cristoforo, Palosco e Sovere.

L'11 ottobre 1896 la Società Ceramica Richard si fonde con la Porcellana Ginori di Doccia, nata nel 1735: unisce alla sua attività lo stabilimento di Doccia e i sei negozi di Firenze, Bologna, Torino, Roma e Napoli. Nasce la famosa ditta di ceramiche Richard-Ginori.

L'ingresso dei Richard a Doccia introduce moltissime innovazioni meccaniche nei laboratori e potenzia la decalcomania litografica per ridurre le forti spese della decorazione a mano.

Nel 1923 diviene direttore artistico della "San Cristoforo", come di tutti gli altri stabilimenti della società "Richard-Ginori", Gio Ponti che chiama a collaborare alla manifattura, con esiti modernissimi, lo scultore Salvatore Saponaro.

Nel 1928 Gio Ponti assume, come modellatore, il giovane Giovanni Gariboldi che nel 1946 diviene direttore artistico della manifattura.

Alla fine degli anni Venti Fausto Melotti è invitato a realizzare alcuni prototipi, su disegno di Gio Ponti.

La ditta presenta alcuni lavori, eseguiti sotto la direzione di Ponti, alla Triennale di Milano del 1930.

Alla manifattura collaborano negli anni tra il 1923 e il 1940 tra gli altri, Bruno Innocenti, Luigi Tazzini, Elena Diana e gli scultori Geminiano Cibau, Mari Lorenzetti, Sandoz e l'architetto designer Emilio Lancia ed altri.

Tra i collaboratori attivi presso la manifattura nella seconda parte del secolo ricordiamo, tra gli altri, Antonio Meoni, Luigi Agosteo, Giovanni Tedeschi e Dino Diomedei e la pittrice e decoratrice Marisa De Michetti.

Nel 1965 avviene la fusione della Richard Ginori con la Società Ceramica Italiana (S.C.I.) di Laveno Mombello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un piatto presenta delle crepe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00271_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Govino, Mario

Codice identificativo: SWDI1-00271-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 16240_Foto Mario Govino_2024_(C) FAI.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00271_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/23

Codice identificativo: SWDI1-00271-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241023_184019.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00271_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/23

Codice identificativo: SWDI1-00271-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241023_184055.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena