

# Bicchiere

## manifattura di Empoli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00305/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 305

Codice scheda: SWDI1-00305

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: vetri

### **OGGETTO**

Definizione: bicchiere

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Numero: 5

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1960

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Empoli

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: vetro

Tecnica: colorazione

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.7

Specifiche: diametro bordo superiore: cm. 7.2

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bicchiere in vetro colorato verde, con base circolare e corpo a tronco di cono.

#### Notizie storico-critiche

La produzione del vetro, sebbene attestata a Empoli già nel XV secolo, ha un notevole impulso nella seconda metà del Settecento, quando Domenico Lorenzo Levantini inizia a produrre maiolica e vetro in prossimità di Porta Pisana. Proprio in questa fornace Francesco Del Vivo e Michele Ristori impianteranno una vetreria attiva dal 1830 al 1984.

La presenza delle vetrerie, con le ciminiere svettanti nello 'skyline' cittadino, i rumori della fornace e le voci dei vetrai che a migliaia vi lavoravano e quelle delle fiascaie che rivestivano fiaschi e damigiane completando la loro opera, sono tutti elementi che per decenni hanno contribuito a creare un'identità cittadina, inestricabilmente legata proprio alla produzione vetraria.

Empoli è una città che ha legato indissolubilmente il proprio nome all'arte vetraria e, in particolare, alla produzione di manufatti in vetro verde, divenuti tanto rinomati che oggi la caratteristica tonalità che li contraddistingue viene definita proprio "verde Empoli".

Come già avvenuto per numerose attività legate alla tradizione gastronomica ed artigianale italiane, anche la diffusione della lavorazione del vetro ad Empoli era legata essenzialmente a finalità pratiche. Nella terra del Chianti, infatti, era necessario industriarsi nella produzione di contenitori nei quali poter conservare l'ottimo vino locale. Fu così che nella cittadina toscana gli artigiani locali cominciarono ad utilizzare vetro e paglia per realizzare i tipici fiaschi da vino. Ben presto la produzione di manufatti si estese ad altri oggetti e contenitori di uso quotidiano oltre che a vere e proprie creazioni artistiche.

Il vetro di Empoli accompagnò lo sviluppo dell'Italia con una presenza discreta, ma continua, sulle tavole di una fetta importante delle famiglie. Gli anni tra le due guerre segnarono il periodo di massima attività per le vetrerie empolesi: nel 1934 l'industria vetraria impiegava 1300 operai e 2000 fiascaie.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole sbecature lungo i bordi superiori

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00305\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/10/29

Codice identificativo: SWDI1-00305-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241031\_182314.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Scappini A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Un'industria storica nell'Empolese : la manifattura del vetro

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: SWDI1-00017

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena