

Bomboniera

manifattura lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00313/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00313/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 313

Codice scheda: SWDI1-00313

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: bomboniera

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1995

Validità: ca.

A: 1995

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura lombarda

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5

Larghezza: 13.5

Profondità: 8.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scatola con coperchio realizzata in ceramica, ornata con motivi decorativi floreali dipinti a mano.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto la base

Trascrizione: CERAMICA/ A. DI SIMONE/ DIPINTO A MANO/ CUNARDO (VA)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: all'interno della bomboniera

Trascrizione: FEDERICA/ MARCO/ 24. 9. 95

Notizie storico-critiche

Cunardo insieme a Ghirla, Castello Cabiaglio, Laveno e Cislago rappresenta uno dei centri di produzione della ceramica in provincia di Varese.

La lavorazione della ceramica cunardese vanta tradizioni antichissime; pare infatti che l'inizio della produzione risalga al

tempo dell'imperatore romano Tiberio. Le ceramiche cunardesi erano particolarmente apprezzate per il cosiddetto "blu Cunardo", colore di cui solo i maestri del luogo conoscevano il segreto: pezzi decorati con questa intensa colorazione sono ormai autentiche rarità e sono conservati nei musei.

Già nella prima edizione del 1794 del suo "Viaggio da Milano ai tre laghi" l'abate Carlo Amoretti ricordava le "fabbriche di maiolica di Ghirla e di Cunardo" che utilizzavano la buona argilla presente in abbondanza nella zona.

Al giovane e intraprendente imprenditore Davide Adreani (1795 - 1855) si deve il miglioramento della qualità dei prodotti cunardesi: dalle comuni stoviglie da casa alle terraglie fini e ai vasi decorati con eleganti arabeschi.

La notorietà della produzione cunardese, anche al di fuori dei confini varesini, era tale che a Premia, nelle valli piemontesi dell'Ossola, Domenico Baroni (Cunardo 1785 – Premia 1860) fu chiamato ad assumere la direzione della locale fabbrica, per risollevarne le sorti, e portò con sé altri esperti vasai cunardesi.

Nel 1896 le fabbriche attive a Cunardo risultavano essere quattro (da un discorso tenuto dell'allora sindaco Vittore Adreani); la loro attività proseguì fino agli inizi del '900, poi per varie ragioni si fermò. Riprese con vigore dopo la seconda guerra mondiale sia a livello artigianale (con piccoli laboratori sparsi per il paese) sia a livello industriale (con la "Coronetti", nota per la produzione di bottiglie per liquori come i famosi "Carabinieri").

Particolarmente intensi gli anni Sessanta con l'arrivo di ceramisti dall'Abruzzo e con la Ceramica Ibis dei Robustelli, sorta presso le ottocentesche fornaci di calce, che diventa un luogo di incontro per artisti provenienti da tutto il mondo. Ora la Ceramica Robustelli (detta anche Fornaci Ibis) si è trasformata in un museo a cielo aperto con l'esposizione di opere d'arte di coloro che vi hanno lavorato nel tempo.

Attualmente è in piena attività il laboratorio artigianale dei fratelli Enrico e Mauro Di Nino, posto lungo la strada provinciale 43 che attraversa il paese di Cunardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: sporco sulla superficie della scatola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00313_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/07

Codice identificativo: SWDI1-00313-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241107_132131.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00313_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/07

Codice identificativo: SWDI1-00313-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241107_132100.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00313_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/07

Codice identificativo: SWDI1-00313-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241107_133308.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00313_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/07

Codice identificativo: SWDI1-00313-0000000004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241107_133339.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R./ Griffanti A.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista: Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: SWDI1-00018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena