

# Brocca

manifattura Società Ceramica Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00355/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00355/>

## **CODICI**

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 355

Codice scheda: SWDI1-00355

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: brocca

Identificazione: coppia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura Società Ceramica Richard

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: marchio

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: pittura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.8

Larghezza: 14

Profondità: 8

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppia di piccole brocche realizzate a foggia di pinguino nei toni del bianco, del verde e del rosso.

In origine erano coordinate dal loro coperchio.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto le basi

Trascrizione: S E

N

Note

Le lettere "S" e "E" indicano il cognome e il nome dell'artista svizzero Sandoz Edouard-Marcel (21 marzo 1881 – 20 marzo 1971) che collaborò con la Richard Ginori

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Richard

Quantità: 2

Posizione: sotto le basi

Descrizione

scritta S. C. RICHARD sormontata da un leone di profilo sinistro che tiene fra le zampe anteriori uno scudo con un serpente mentre con la coda regge un vessillo crociato; al suo fianco una margherita  
il marchio è utilizzato per le terraglie prodotte a S. Cristoforo a Milano dal 1883 al 1960

Notizie storico-critiche

Coppia di brocche realizzate dalla manifattura milanese "Società Ceramica Richard", su disegno di Sandoz.

Edouard-Marcel Sandoz (21 marzo 1881 – 20 marzo 1971) è stato uno scultore e pittore animalier svizzero.

Sandoz era figlio dell'imprenditore Édouard Constant Sandoz, co-fondatore della società chimica e poi farmaceutica Sandoz, e fratello dell'autore Maurice-Yves Sandoz.

Studiò dal 1900 al 1903 alla Haute école d'arts appliqués de Genève e dal 1904 al 1907 all'École des Beaux-Arts di Parigi con gli scultori Antonin Mercié e Jean-Antoine Injalbert. Nel 1909 sposò Adèle Passavant, con la quale si stabilì nel quartiere Montparnasse di Parigi nel 1910.

Sandoz creò quasi 1800 sculture e oltre 200 modelli in porcellana. Oltre a creare figure umane, lavorò principalmente come scultore di animali, realizzando i suoi oggetti con materiali come pietra, onice, porcellana, pietre semipreziose, bronzo e metalli preziosi. Partecipò a numerose mostre, tra cui il salone del 1906 della Société nationale des beaux-arts e il salone del 1911 della Société des artistes décorateurs. Durante la prima guerra mondiale, si dedicò alla ceramica e progettò modelli per i produttori di porcellana Haviland & Co. (Limoges), Sèvres e Langenthal. Realizzò numerose piccole figure, alcune in stile Art Nouveau, altre prese in prestito dal cubismo e altre ancora come statuette Art Déco. Le sue figure in metallo erano per lo più realizzate a mano dalla fonderia Susse Frères.

Come pittore, dipinse principalmente fiori e paesaggi. Nel 1921 viaggiò in Nord Africa e dipinse acquerelli per opuscoli pieghevoli. Nel 1933 fondò la Société française des animaliers (Società francese degli scultori di animali). Espose le sue opere nel padiglione della Société des artistes décorateurs all'Esposizione universale di Parigi del 1937. Nel 1947 fu eletto membro dell'Académie des Beaux-Arts di Parigi. L'Università di Losanna gli conferì un dottorato onorario in geologia e botanica nel 1959. Fu nominato Commendatore della Legion d'onore e Commendatore dell'Ordre des Arts et des Lettres.

(Félix Marcilhac, Edouard Marcel Sandoz: scultore, figurista e animalier, 1881-1971, Editions de l'amateur, 1993).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: la brocchetta verde è sbeccata lungo il beccuccio e presenta una felatura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00355\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/13

Codice identificativo: SWDI1-00355-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241113\_182432.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_SWDI1-00355\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/13

Codice identificativo: SWDI1-00355-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241113\_112710.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena