

Cucchiaino

manifattura italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/SWDI1-00369/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/SWDI1-00369/>

CODICI

Unità operativa: SWDI1

Numero scheda: 369

Codice scheda: SWDI1-00369

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: R03

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: cucchiaino

Identificazione: insieme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 28084

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012105

Comune: Morazzone

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: abitazione

Denominazione: Casa Macchi

Indirizzo: piazza Sant'Ambrogio, 2

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Macchi

Data: 2016

Numero: s.n.

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura italiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: punzone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica: stampaggio, sbalzo

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 2.3

Lunghezza: 11.6

Specifiche

le misure indicate superiormente si riferiscono al cucchiaino

pinza: cm. 5 x 14.2 ca.

scatola: cm. 3.8 x 32.3 x 17.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Serie di dieci cucchiaini da caffè in argento con parte terminale del manico con concavità ovale recante motivi decorativi vegetali. Il servizio è corredato da una pinza per le zollette di zucchero, sempre in argento, il tutto custodito all'interno della scatola originale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri vari

Posizione: sulla parte interna del coperchio

Trascrizione: FLLI. BROGGI/ MILANO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: stato

Identificazione: titolo dell'argento italiano

Posizione: sui cucchiaini e la pinza

Descrizione: punzone "800" all'interno dell'ovale, che identifica l'argento italiano

Notizie storico-critiche

Insieme di posate prodotte dalla manifattura Broggi di Milano.

Gaetano Broggi, ultimo erede di una famiglia di artigiani esperti nell'"indorare e argentare i metalli", aprì la sua prima bottega in via dei Mercanti d'Oro a Milano, nel 1818.

La fama di posate, vasellame e oggetti sacri d'argento arrivò fino alla corte reale di Torino, tanto che nel 1841 il Duca di

Savoia affido` all'artigiano milanese la doratura degli ornamenti per le proprie nozze.

Mentre doratura e argentatura erano ancora realizzate manualmente, i figli di Gaetano, Carlo e Serafino, decisero di viaggiare all'estero per studiare le ultime innovazioni del settore. Fu così che sperimentarono il procedimento galvanico, che comportava un notevole risparmio di tempo e risorse, incrementando la produzione e raffinandone gli aspetti qualitativi, per la gioia della tradizionale clientela nobile e della nuova borghesia.

Era il 1866 e la ditta Gaetano Broggi e Figli inaugurò la nuova sede di S. Maria Fulcorina, dove la lavorazione dei metalli fu affiancata alla produzione di vasellame e posateria. Qui nacque la lega d'argento che presto rese il nome di Broggi famoso nel mondo: uno speciale amalgama capace di unire lucentezza, straordinaria resistenza e costo sensibilmente inferiore.

La ditta Broggi continuo` a crescere fino al trasloco in piazza San Marco dove, prima in Italia, Broggi comincio` la fabbricazione di posateria e tornitura di oggetti ovali.

Il 14 giugno 1872 Vittorio Emanuele II concesse la facolta` di inserire lo stemma reale sull'insegna della sede in qualita` di fornitrice della Real Casa.

Solo pochi anni dopo, una nuova innovazione: la dinamo per la produzione di corrente elettrica che i Broggi scoprirono all'estero e portarono in Italia per ottimizzare il procedimento galvanico. Presto per la famiglia si presentò la sfida delle grandi forniture, a partire dal settore alberghiero.

Nel 1875 i Broggi furono chiamati a realizzare un originale modello di posata per il nuovo Hotel Comfortable inaugurato a Milano dal Marchese Flori. A ciò fecero seguito le commesse per numerose altre strutture.

Oggi l'azienda coniuga la tradizione con l'evoluzione del gusto e delle nuove tendenze, sempre aggiornata con nuove proposte all'insegna della raffinatezza e dell'eleganza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2024

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00369_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/21

Codice identificativo: SWDI1-00369-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241121_180109.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00369_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/21

Codice identificativo: SWDI1-00369-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241121_110608.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00369_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/21

Codice identificativo: SWDI1-00369-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241121_175923.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00369_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/21

Codice identificativo: SWDI1-00369-0000000004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241121_175950.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00369_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/21

Codice identificativo: SWDI1-00369-0000000005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241121_180017.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_SWDI1-00369_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Basilico, Andrea

Data: 2024/11/21

Codice identificativo: SWDI1-00369-0000000006

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 20241121_180042.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2024

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Basilico, Andrea

Referente scientifico: Castelli, Elena

Funzionario responsabile: Castelli, Elena